



2018
12
总第 778 期

BEAUTY

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊



ISSN 1003-2592



定价: 18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

万方数据

CONTENTS

2018-12
下

总第 778 期

封二：彭育龙作品
封三：张如鑫作品

美学学人

从自调节审美论到别现代主义美学——我的学术跋涉之路 / 王建疆 5
继往开来 别具一格——王建疆教授美学思想评述 / 杨增莉 16

美学论坛·生命美学专题 专题主持：潘知常

可爱而不可信：生命美学的基本问题
——时空美学与生命美学的交流、对话与商榷 / 马正平 22
潘知常及其生命美学之我见 / 范藻 范潇兮 25
生命美学：归来仍旧少年 / 潘知常 33

美学史研究

“庄生晓梦迷蝴蝶”——“庄梦”及“物化”审美心理简论 / 卢忠仁 48
王国维治学精神中的家国情怀
——基于王国维美学思想的现代性研究 / 汪文忠 石竹霞 52
“崇高”的神性之维——《论崇高》美学思想新探 / 孙盛辉 56

审美视点

话语建构与本土经验——以美学原理性的著作为考察对象 / 胡健 59
“五四”写实主义与马克思主义现实主义美学的中国化 / 郭芳丽 64
现代性与中国艺术精神 / 吴家荣 68
论袁宗道尺牍中出仕与归隐的矛盾心态 / 王宏 70

美学随笔

艺术与美 / 陈炬涛 73
浅析甲骨文中的“死”及其字源演化 / 孙晴 75
浅析美颜行为 / 李洵 78
从“吃货”盛行看中国传统饮食文化的渗透性 / 任伟 80
从日本传统美学观简析日本“性冷淡”风格 / 张振宇 83

审美与艺术学

论中国书法艺术对罗杰·弗莱形式主义艺术批评与美学研究的意义 / 刘庆 85
宋元山水画风格演变与成因探究 / 王惠彬 89

目录

	试论黄土画派的特点 / 史友梅 91
	论妥木斯油画中的马形象 / 周 慧 94
	论艺术符号与有意味的建构——以徐冰作品《天书》为例 / 王志炜 97
	历代章草风格类型分析 / 盛启泽 100
	真趣，雅趣，兴趣——从《蜀素帖》看米芾的书学思想 / 吴彩虹 104
	中世纪加洛林王朝的视觉艺术解读 ——以福音书中圣马太形象绘画作品为例 / 龚祺星 107
	论真实与虚幻的比例 ——以名和晃平的装置艺术作品为例 / 秦 上 胡笑铭 110
审美与文学	司马相如赋作经典化探析 / 郭玉蕾 113
	两“鬼”中的别样“花木兰” ——浅析传统“花木兰”形象在汤婷婷《女勇士》中的变异 / 马陈成 116
	论《幕间》中的生态女性主义思想 / 王璐璐 120
审美与音乐	谈舒曼钢琴套曲《蝴蝶》之统一 / 李 靓 123
影视美学	武侠电影的类型渐进 / 王亚洁 127
	接受美学视域下的《白鹿原》电视改编 / 郑晓玲 129
美学书评	全球化与中国工业文学现代化 ——兼论《20 世纪中国工业文学史》 / 徐文泽 132
艺术教学与实践	浅析高校美术鉴赏教学方法 / 程振诚 135
美术作品	美术作品 / 李兆斌 137