



2018
03
总第 742 期

QK1843059

美与时代

BEAUTY

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



马井 05.3

ISSN 1003-2592



万方数据

定价: 18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

CONTENTS

2018.03
下

总第742期

封二、封三：

满庭芳——河南女画家七人学术展

美学论坛·生命美学专题 专题主持：潘知常

生命美学迎来新的“+”时代（上）/涂武生 5

“生命美学”如何定位

——文化方向的大转换/劳承万 14

中国美学之生命美学精神/李天道 18

美学史研究

分析范式的知识生成逻辑及方法论局限/潘天波 22

“异化”从简单词语转变为哲学概念的发展历程/高路路 28

理性的危机——马克斯·韦伯的“祛魅”思想探析/洪泽宇 31

杜威美学思想形成原因分析/李怡汶 33

论曹丕《典论·论文》的文学价值观/朱北辰 35

审美视点

人民性：一种艺术共同体的想象与建构/刘永明 38

从人的主体性出发论马克思的自然美/吴江玲 48

美学随笔

现代性困境下《庄子》作为精神原型的价值/陈美 51

小说与电影——两种艺术形式下的《芳华》/邓汝文 53

多种艺术形式的不同呈现：以《一个陌生女人的来信》为例/成凯燕 55

审美与艺术学

论中国画的形式美/袁赤峰 57

山水画创作之我思/胡肖肖 60

静以复命——范宽《雪景寒林图》赏析/兰雪 63

钱选花鸟画中的“逸格”精神/马敬山 66

由齐白石的绘画谈“道”与“器”的关系/黄训飞 张晨晨 69

来楚生边款探赜/杨贺 71

气势磅礴，意境宏阔——黄河老人谢瑞阶绘画艺术创作分析/张育甲 75

对内蒙古水彩画创作多元化发展的思考/云宇峰 78

内蒙古油画创作中蒙古马的作用和意义/周慧 80

目录

审美与文学

“存在”的虚无：卡夫卡小说中空间要素与身体性关系实验探究 / 林 韬 83

罗兰·巴特《写作的零度》中的批判精神再挖掘 / 牛旭阳 88

刘勰与约翰·罗斯金论“作家个性与作品风格”之比较 / 王君璐 唐济川 92

故乡往事中的人性反思 / 袁春杨 94

审美与音乐

中国民族声乐

——“豫歌”与豫剧的借鉴与融合 / 高 雷 97

影视美学

试析2008年以来大陆电影对伶人悲剧的失实表现 / 徐 冰 100

戏曲电视的大众化困境 / 马艺珈 103

反转式结局：聚焦主体的转换与视觉倒叙的结合

——以《看不见的客人》为例 / 李 婷 107

《马男波杰克》：为何“致郁/治愈？” / 尹舒慧 110

时间游戏与环形叙事

——电影《降临》叙事时间和叙事结构分析 / 周 津 112

美学书评

立足高远 论述精美

——评王莲《宋元时期中日绘画的传播与交流》 / 柏红秀 115

寻根探源 突破求新

——评王莲教授专著《宋元时期中日绘画的传播与交流》 / 王 秀 117

艺术意境的建构

——漫谈宗白华的《美学散步》 / 靳莹晖 118

艺术教学与实践

电影培育高年级小学生24项优势的定量考察

——以溧阳市实验小学六年级两班的实验为例 / 田兆耀 121

普通高校素描教学改革措施的研究 / 韩泽明 124

慕课背景下服务类高职院校审美教育的创新与实践 / 李 青 马洪波 126

迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊31年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊即《美与时代·Beauty》也因此成为全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物。作为美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与学界同仁共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”“美学咨询”“美学书评”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>