



2018
04
总第 746 期

美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊

BEAUTY

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



定价：18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

万方数据

美与时代

BEAUTY

2018 · 04

总第 746 期

CONTENTS

2018-04
下

总第 746 期

封二：吴越水彩作品

封三：王宏江国画作品

美学学人

从美学范畴研究到中国思想史研究

——我的美学文艺学之路 / 李璿平 5

十年磨一剑

——李璿平教授《中国古代知识人思想个案剖判》述评 / 张文举 13

美学论坛·生命美学专题
专题主持：潘知常

提取生命美学的“中国样本”

——有感于潘知常教授新修订的《中国美学精神》（一） / 范藻 18

生命美学迎来新的“+”时代（下） / 涂武生 26

美学史研究

怀特海论艺术产生的根源及其符号指涉性质 / 曾永成 34

试论王铎对“七子”诗论的扬弃 / 高小慧 41

“异托邦”：福柯的空间哲学 / 丁璿燕 45

审美视点

创造活力和哲学深度：试论当代艺术的价值 / 祁玥 47

审美活动中的“二律背反”现象及其成因探析 / 蔡静 50

传统审美理想和现代艺术的冲突 / 杜耀中 53

美学随笔

论健身气功的审美精神 / 刘诚帅 55

中俄协同创新 打造油画品牌

——前行路上的黑河学院美术与设计学院 / 张晓丽 58

河南加快构建全国重要文化高地的对策研究 / 张琦 60

女娲的多模态艺术研究 / 朱善华 赵笑笑 63

审美与艺术学

浅析没骨人物画的传承与发展 / 周婉清 65

山水以畅游

——解读郭熙的《树色平远图》 / 龚婷婷 69

清代闺阁画家没骨花鸟画浅析 / 张珏 72

目录

审美与文学

- 当代蒙古族题材写意人物画表现形式研究 / 李立国 74
- 贵州苗族非遗村寨的女性题材绘画 / 王娇艳 尚会芳 77
- 埃尔·格列柯与16-17世纪的西班牙绘画艺术 / 金蕾 79

走不出围城的觉醒者

——简论苏青其人及其创作 / 凌媛媛 83

论鄂伦春族民间文学的生态美学特征 / 高雪洁 86

论《黑骏马》中的文化冲突

——从张承志的“知青”身份出发 / 时雪丽 90

浅析余华作品中的女性悲剧 / 孙婷 92

审美与音乐

西凉乐舞对汉族“巾舞”的继承及语汇探析 / 薛佳妮 96

“网络效应”视角下数字云音乐平台发展策略初探

——从网易云音乐说起 / 冉彬 张笑笑 98

影视美学

论谭家明电影的后现代游牧美学 / 马玉桢 101

一场关于上海的追忆与缅怀

——《繁花》与王家卫电影中上海叙述之比较 / 张云云 105

“战狼”：国家意志的表达与大国形象的建构 / 邹宜桦 108

沟口健二电影中的物哀与幽玄 / 程姣姣 111

论中美电视新闻节目主持风格差异 / 胡梦梅 113

中国电视真人秀的模式引进观念误区及解决路径 / 张忠仁 116

美学书评

“自治”之道的多维度论释——读贺麟《文化与人生》 / 孙冰冰 121

艺术教学与实践

美术教育对思想政治教育的影响研究 / 郑云鹏 124

基于广告学专业的专业软件应用实践课程的思考 / 窦海娥 126