



2018
05
总第 750 期

美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊

BEAUTY

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



定价：18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

万方数据

美与时代

BEAUTY

2018 · 05 上

总第 750 期

CONTENTS

2018-05
下

总第 750 期

封二：胡建清作品
封三：王 远作品

美学论坛·生命美学专题 专题主持：潘知常

身体视域与生命美学的理论建构 / 王晓华 5

提取生命美学的“中国样本”

——有感于潘知常教授新修订的《中国美学精神》（二） / 范 藻 11

美学史研究

从技匠形象看庄子的生命美学意识 / 秦 霞 21

从孟子到荀子：战国中后期儒家思想的流变分析 / 朱君杰 24

论希腊城邦中哲人的“异教徒”身份 / 梁胤月 27

《画山水序》美学思想探微 / 鲍泽泽 30

审美视点

王桂英剪纸艺术的文化情境分析 / 罗 畅 32

从缠足到整形：浅谈中国社会对女性身体审美标准的演变 / 王文娟 38

论林怀民舞蹈艺术的忘我与虚静之美 / 张佳晨 41

在“诗意化”和“技术化”中寻求“栖居”——以广告和电影为例 / 王子君 43

美学随笔

泛娱乐语境下“养成”系偶像的粉丝“养成”

——以 SNH48 的粉丝为例 / 陈萌芽 45

周地甲骨刻迹与殷墟甲骨刻迹的比较研究 / 崔 灿 48

杭世骏与弟子杨鸾交游考 / 申 宾 50

美育研究

从《爱弥儿》看美育 / 高敬涵 52

自由的喜剧——席勒的美育思想对喜剧电影创作的启发 / 张媛媛 55

审美与艺术学

佛教“圆融”观与苏轼书风关系研究 / 姚 远 58

唐仕女画背后的审美文化探析 / 陈方源 62

宋代许道宁《关山密雪图》中雪景生命精神探析 / 赵媛媛 65

论中国水彩画用水对国画的借鉴 / 任诗雨 68

蒙古马精神的历史传承与现实作用研究

——北方草原绘画对蒙古马精神的诠释 / 杨 佳 71

目录

审美与文学

论西方绘画中圣母形象的演变 / 张 荃 73

浅谈西方绘画中的图式“挪用”历程 / 李 燕 77

线与盐田千春

——以《熟睡之时》《手中的钥匙》《我们将去往何方》为例 / 孟子睫 80

浅论《诗经》中的“女神”形象 / 代 红 83

审美方式视域下的宋玉《九辩》 / 李 延 85

在中日新生代女作家“成长小说”的比较研究

——以《水仙已乘鲤鱼去》和《一个人的好天气》为例 / 郭佳会 赵 洁 87

《威尼斯商人》的喜剧意义研究 / 黄 晶 91

小而璀璨：梁遇春及其散文 / 康富强 94

面对“我”自己——《追风筝的人》之多样人性 / 李梦琴 98

审美与音乐

《兰陵王入阵曲》的艺术价值分析 / 赵爱芳 刘晓坡 方 强 100

音乐课如何培养和提高学生的音乐核心素养 / 陈长敏 102

影视美学

吴性栽对早期中国电影的贡献与艺术追求 / 吴智强 104

试论跨界导演的兴起与中国导演的代际消亡 / 黄 钟 108

商业驱使与信仰感召：论《至爱梵高》的双重创作策略 / 陈 力 通讯作者 / 张 悦 111

英雄书写与题材解构——《芳华》与《高山下的花环》主题塑造比较 / 石岩川 115

试论无解说词纪录片的风格特点——以纪录片《天地玄黄》为例 / 李昱嘉 118

个体疯癫与社会文明的博弈——电影《一念无明》的电影叙事学解读 / 肖 芳 121

论大众文化语境下人类学纪录片的发展策略 / 谢冰沁 123

艺术教学与实践

高校美育课程建设的系统审思及优化策略研究 / 彭 陈 通讯作者 / 李宝艳 126

论思想政治教育融入高校艺术史论课教学的方法与策略 / 杨德忠 陶良格 130

艺术高校小幅山水画创作课教学的实践与思考 / 马秋平 133

“因材施教，分层教学”在高中美术课堂中的应用 / 朱贤飞 135