



2018
06
总第 754 期

美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊

BEAUTY

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



9 771003 259184



定价：18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

美与时代

BEAUTY

2018 · 06 14

总第 754 期

CONTENTS

2018-06
下

总第 754 期

封二：张秀清作品

封三：姜建勋作品

美学论坛·生命美学专题
专题主持：潘知常

美学史研究

审美视点

美学随笔

美育研究

审美与艺术学

审美与文学

生命意义是审美的根本存在方式——论生命美学的本体基础 / 张 伟 5
论“生命美学”与“生命语文”美育实践 / 熊芳芳 11

从“芙蓉出水”释《世说新语》中的人物品藻美 / 冯羽柔 19
解读亚里士多德《诗学》中的情节中心论 / 龚婷婷 22
永恒的和谐——彼埃·蒙德里安美学精神探析 / 兰 雪 25
安迪·沃霍尔的复制艺术哲学思想研究 / 姜闪闪 29
罗杰·德·皮莱的艺术思想研究 / 张晨晨 黄训飞 32

古代干、湿壁画制作的技术艺术探析 / 金 蕾 34
中国人尚红的原因探析 / 郭 东 39
谈绘画情感 / 李 娜 42

浅析鹿意象在汉族文学书写中的审美内蕴 / 周铭哲 44
浅谈当代艺术与消费文化的关系——以岳敏君“大笑人生”为例 / 何珊珊 47
命运的枷锁与俄狄浦斯的悲哀 / 李 剑 49

当代大学生如何运用公共文化资源接受审美教育
——以南京地区博物馆为例 / 李 莉 陆 原 51

浅析明代文人画家文徵明的书画教育背景 / 王颖洁 54
浅析留白赋予中国绘画的艺术之美 / 杨 梦 57
中国画的形式语言研究 / 王懿瑄 60
界画亦是无声诗——试析李寅、萧晨、二袁界画中的诗情 / 谭怡蕊 62
浅析孙过庭《书谱》用笔及审美效果 / 杨姗姗 65
索靖《月仪帖》的书法风格及临摹启示 / 任毛毛 67
浅议书法审美的视觉心理基础 / 姚高乾 69

瓜尔佳·斌良的悼亡诗词小识 / 周 松 72

目录

审美与音乐

微信公众号热门文章的美学阐释

——以个人微信公众号“拾遗”为例 / 薛芳芳 徐紫薇 75

《雅典的泰门》和《李尔王》主人公人物形象异同对比分析 / 吕博 78

叙事学视角下《天才枪手》的悬念设置 / 李珂 81

全球化时代民族音乐的传播与文化认同研究综述 / 张丹 姚国强 84

李斯特《奥伯曼山谷》表情术语与演奏之间的关系研究 / 张沫儒 86

走进常熟文化 耳享白茆山歌 / 项丹雅 91

《英雄儿女》中第三世界团结的听觉想象 / 李智秀 93

影视美学

颤抖镜头：电影中的特殊音符 / 张艾 李启军 96

由文本到影像：试论IP剧改编过程中的艺术性创造 / 黄鑫娅 100

电影配额制放宽背景下国产文艺片的发展机遇 / 孙倩倩 104

大众文化语境下主旋律电影的发展策略研究 / 谢冰沁 106

浅谈声音在影视后期制作中的功能与作用 / 刘耀玉 108

数字媒体时代下中外电影叙事和造型的差距与结合研究 / 崔宁 张宗元 徐桢楠 110

台湾新生代女性导演创作：对艺术与商业平衡的探寻 / 阚玉珍 112

陈凯歌电影《妖猫传》艺术手法探析 / 唐朝 115

探究古装玄幻剧的美学追求——以电视剧《华胥引》中背景艺术设计为例 / 郝兵 117

科幻动画的荒诞性审美趋势研究——以《瑞克和莫蒂》为例 / 王雪 120

三重隐喻下的黑白人生——浅析电影《大佛普拉斯》的视听建构 / 陈玉昊 122

诗与散文——评电影《路边野餐》与《八月》的时间意象 / 赖星禧 124

意大利新现实主义电影的艺术特征探析——以《偷自行车的人》为例 / 郑其宝 126

美学书评

中国审美形态研究的新成果

——评徐大威《中国审美形态的识别性问题研究》 / 李春宇 129

艺术教学与实践

高校公共美育视频微课教学模式研究 / 高玉 132

对当下高中“音乐鉴赏”模块课堂教学的现状分析 / 李浩 134