



2018
09
总第 766 期

美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊

BEAUTY

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



定价：18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

万方数据

美与时代

BEAUTY

2018 · 09 上

总第 766 期

CONTENTS

2018-09
下

总第 766 期

封二：史长海作品
封三：彭育龙作品

美学论坛·生命美学专题
专题主持：潘知常

生命美学的边界 / 封孝伦 5
生命美学视域中的文学研究论纲（一） / 肖祥彪 9

审美视点

习近平政治美学思想是马克思主义美学的最新发展
——习总书记《谈治国理政》两卷的学习笔记 / 王世德 19
试论习近平的文艺批评思想 / 杨德忠 陶良格 25
新媒体时代朗诵与民族文化遗产方式的创新 / 王彦霞 马童茜 27

美学史研究

“休闲美学”与“闲书”“闲评”
——明清市民美学漫论 / 胡 健 31
艺术终结之后——美学熵状态初探 / 沈莉萍 35
论“风人深致”的民间底蕴与审美批判力 / 蔡 咏 37
论王国维词的艺术渊源 / 兰回回 41

美学随笔

变与不变的辩证法研究
——谈谈汉字的书法与英文的书写 / 郭 东 45
新闻出版中图片编辑从业要点刍议 / 王 宁 49
探析巴什拉现象学诗学视域下“庄周梦蝶”意象的生成机制 / 张 旭 53
克罗齐美学视域下《山海经》审美意识研究 / 王小雨 通讯作者 / 覃会优 55

美育研究

美育思想在美学课程中的运用及反思——以哲学专业为例 / 刘 漫 57
浅谈美术与素质教育 / 万琳娜 60

审美与艺术学

由北宋“崔吴变法”看当代工笔花鸟的转型 / 张一舟 通讯作者 / 刘 虎 62
画家的浴女情节——从文艺复兴到现实主义 / 李小涛 65
浅析“独特”在绘画创作中的重要性 / 白莹莹 68
浅谈中国传统山水画的空間意识 / 张琴玉 70

目录

审美与文学

弗里达·卡洛《戴着荆棘项链与蜂鸟的自画像》动植物意涵研究 / 王墨晗 72

从《图画百鬼夜行全画集》中浅析日本“妖怪”形象 / 秦 上 74

文学比喻的审美张力及其张力的最大化

——兼论比方、譬喻和比喻应有的不同 / 薛世昌 77

为了忘却的青春记忆：评严歌苓的长篇小说《芳华》 / 史修永 84

沉重的肉身与回归的本真——刍议《山羊不吃天堂草》 / 马潇婧 88

张欣笔下男性的生存状态与人文关怀分析 / 罗 颖 90

《等待戈多》：对于存在本质的探寻 / 韩朝娣 93

审美与音乐

音乐与道德的关联 / 邓志伟 96

求同之美与变化之美——中国古琴与西方鲁特琴的审美比较 / 赵媛媛 101

肖邦《大海练习曲》的练习方法研究 / 郭婷婷 104

影视美学

试论 21 世纪以来大陆电视剧中伶人形象的“符号化”倾向 / 徐 冰 106

探析鲍鲸鲸影视作品的剧作模式 / 王宁宁 110

台湾在地精神的空间化表达

——以“夜市”“沿海”“庙宇”具体场景空间为例 / 王 叶 114

探析多面成龙与其跨区域的身份认同 / 胡嫣雨 117

贾樟柯风格“围城”与“小城”局限 / 李政亮 120

论作者化语境下武侠江湖的主题变奏 / 王 琳 123

新时期电影中的科技知识分子形象气质研究：1979—1989 / 丁 宁 126

向世界讲述中国故事——从《长城》看中国电影的对传播 / 张安华 128

杨德昌的儒者观——以《牯岭街少年杀人事件》为例 / 张 晔 131

艺术教学与实践

模块化课程设计与“312+”育人平台探微

——以广州大学华软软件学院为考察对象 / 李列锋 134