

美与时代

2019/01 美学 总第 782 期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”



QK1905103

当代中国美学的身体转向：回顾与展望

“内外兼修”——李渔的女性审美观

哲学的“终结”与美学的危机：基于海德格尔与德里达的思考

深圳涂鸦艺术与新文化阐释

中国画中枯树意象演变

浅析新世纪生态学纪录片的形态剧变——以“迪士尼自然”的作品为例



中国期刊方阵双效期刊

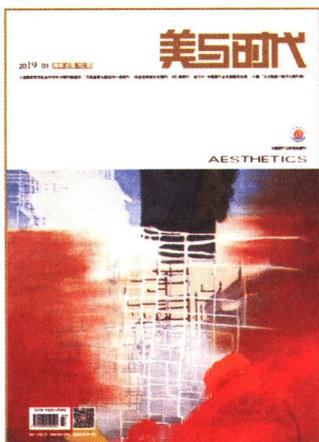
AESTHETICS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/W 邮发代号 36-262



封面：抽象画系列

作者：马杰，海南师范大学美术学院教授、硕士生导师。

目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王世德	王晓华	毛宣国
王德胜	古风	刘士林
刘成纪	刘清平	吴炫
宋瑾	杨平	邹广文
张法	张涵	陈望衡
周俊杰	姚文放	姚全兴
高建平	徐碧辉	梅墨生
彭锋	彭富春	程相占
潘知常	颜翔林	

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学论坛·身体美学专题(专题主持:王晓华)

当代中国美学的身体转向:回顾与展望/王晓华 4
身体,德性与审美

——先秦儒家身体美学思想研究初探/刘平华 9

■ 美学史研究

“内外兼修”——李渔的女性审美观/赵洪涛 13

哲学之诗——对柏拉图诗学观的一种解读/孟令军 22

哲学的“终结”与美学的危机:基于海德格尔与德里达的思考/宋国栋 27

论“涤除玄鉴”的美学意蕴/左漪漪 31

巴特的神话学理论/滕腾 34

■ 审美视点

论“落”的隐含义在诗词解析中的应用/张素凤 37

廉政文化视阈中“包青天”电视剧传受之人文心理结构探赜/杨新磊 41

论艺术如何成为大众文化/程媛钰 47

大众文化的崛起

——文化产业与文化工业关系再思考/崔娇 50

论诗与画的关系

——以莱辛和苏轼为例/夏迪 53

■ 审美与艺术学

深圳涂鸦艺术与新文化阐释/江玉琴 56

中国画中枯树意象演变/王水清 62

二十世纪中国美术文献专科目录成果综述/荆琦 68

丝绸之路上的萨珊波斯艺术掠影/张晚 72

文艺复兴时期的战争艺术:西方美术史的一个侧面/侯关银 77

南宋山水画“边角之景”探析/钱珂 82

2000年以来国内宋徽宗《瑞鹤图》研究述评/何飞龙 87

熊秉明书法美学思想中“理性”与“反理性”论/朱佳瑞 91

■ 审美与文学

追问对象世界，体验自我生命

——论赵园《艰难的选择》及其写作道路 / 徐远昭 94

《我是黄土地的儿子》的修辞艺术 / 张 宝 97

从片面到完善

——简论《麦克白》对君主政治的反思 / 宋硕夫 100

■ 审美与音乐

浅论音乐教育中如何传承与发展河南戏曲音乐 / 余 璐 103

贾湖骨笛的艺术特色与文化内涵 / 李思茹 马东明 105

李健歌曲的美学风貌 / 詹文伟 108

■ 影视美学

浅析新世纪生态学纪录片的形态剧变

——以“迪士尼自然”的作品为例 / 李启军 张 艾 110

从哀感崇死到乐感重生：本土化重构的文化意义

——也谈中国版《嫌疑人 X 的献身》的电影改编 / 白 蔚 115

浅析战争类型电影的社会功能 / 石宕川 118

《江湖儿女》中的身份认同隐喻 / 杨梦昕 122

论“新都市电影”中的性别混同现象 / 陆 遥 125

■ 美学随笔

中国古代家训脉络之文学书写

——以《中国家训史》为例 / 闫 贝 127

《纽约第三只眼》中的中华意味 / 郭凤娇 130

“瓦尔登湖”式的回归 / 王恩惠 132

■ 艺术教学与实践

文化素质教育在色彩教学中的体现 / 陈春娱 134

封二 胡晓春作品

封三 陈德强作品

脱贫攻坚 咱们一起奔小康

精准扶贫共建和谐小康社会



公益广告获奖作品《咱们一起奔小康》

万方数据