

美与时代

2019/11 美学总第822期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 / SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

美与时代

美学

2019/11

总第822期

肉身的机器化与机器的肉身化——人工智能美学的身体之维
植根中华传统 融汇五洲新说——周俊杰的书法美学（下）
审美文化视域下《营造法式》中的道教艺术研究
洛阳汉墓壁画六博图的装饰语言研究
从战争乐府诗常见元素看六朝文人对乐府歌辞整体场景效果的追求
《江湖儿女》电影符号学分析



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



万方数据



封面：抽象画系列

作者：马杰，海南师范大学美术学院教授，硕士生导师。

目录

CONTENTS

■ 美学论坛·身体美学专题（专题主持：王晓华）

- 肉身的机器化与机器的肉身化——人工智能美学的身体之维 / 刘亚斌 4
身体美学视阈下人工智能发展断想
——人的本质属性与“缸中之脑”模型 / 李伟 11

■ 美学学人

- 植根中华传统 融汇五洲新说——周俊杰的书法美学（下） / 豫民 赵影 17

■ 美学史研究

- 审美文化视域下《营造法式》中的道教艺术研究 / 刘思捷 22
文质彬彬：中国礼乐文明的传播思想 / 张欢 29
论以鲁迅为代表的革命者家国情怀的“悲剧性” / 王继昌 33
论斯宾诺莎美学：可能性、核心范畴与当代价值 / 彭柏林 37

■ 审美视点

- 洛阳汉墓壁画六博图的装饰语言研究 / 李雅梅 董磊 41
宋文治“习古”探缘 / 荆琦 46
超越“纯粹哲学”的马克思主义哲学
——基于柯尔施《马克思主义和哲学》的探索 / 杨紫秋 50
丹纳《艺术哲学》三要素理论的局限性分析 / 杨理想 55

■ 美育研究

- 中等职业学校现当代诗歌教学中美育实施策略研究 / 陈嘉 邱波 57
浅析审美教育与人类生存质量的关系 / 黄瑞 61

■ 审美与艺术学

- 吴门画派对花鸟画的拓展与推进 / 朱蕾 64
李公麟的叙事性图像艺术研究及作品分析 / 宣冉 67
谈明代花鸟画的特点对当代花鸟画创作的价值 / 许瑞琪 71

《美与时代》学术编委会

（以姓氏笔画为序，待增补）

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

林风眠绘画美学初探 / 冉隆福 74

古典宗教图像的当代表达——论安迪·沃霍尔的宗教艺术 / 成 璿 77

■ 审美与音乐

永恒的回荡——欧洲古典音乐杰作中的生命意识 / 邱 晞 81

桑植“还宝儿愿”仪式研究 / 陈立琼 85

■ 审美与文学

中国传统二元思想与汉语对称型修辞文本的构建——以昆明方言为例 / 韩 芸 87

从战争乐府诗常见元素看六朝文人对乐府歌辞整体场景效果的追求 / 郭小小 91

评钟嵘《诗品·序》中的“物感说” / 刘 鹤 96

论王维山水诗中的生态美蕴 / 汤 军 98

“无根”的自我——浅析《俄狄浦斯王》的个体断裂过程 / 徐锦辉 101

■ 影视美学

《江湖儿女》电影符号学分析 / 黎玉瑶 103

作为文化事件的纪录电影《厉害了，我的国》 / 陈 习 107

从《银翼杀手》看科幻电影对未来时尚趋势的影响 / 周若娣 陈樱洁 110

论陌生化与另类趣味的生成——以《贫民窟的百万富翁》为例 / 秦丽霞 112

■ 美学随笔

诸法归心——谈油画风景写生创作中的构图问题 / 刘明友 115

论地域环境下岭南园林理水造景的美学风格形成与表达 / 张 皓 118

黄山美景的拍摄感悟

——论艺术摄影对自然美的客观再现与主观表现 / 吕凤显 121

不能忘却的抗战报刊美术作品——以《中国的空军》为例 / 罗 松 123

存在主义与弗朗西斯·培根 / 李 颖 126

封二 别淑花作品

封三 泰山学院教师作品
