

美与时代

2019/12 美学总第826期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

当代身体美学研究的状态与未来走向

新兴美学对身体的态度——兼论主体论身体美学

新感受力与坎普：形式“本体”意义的呈现

罗伯特·吉尔的神话现象学思想研究

审美资本主义时代的品味绑架

悲欢离合数谁哀？——读袁枚《马嵬》诗有感



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS

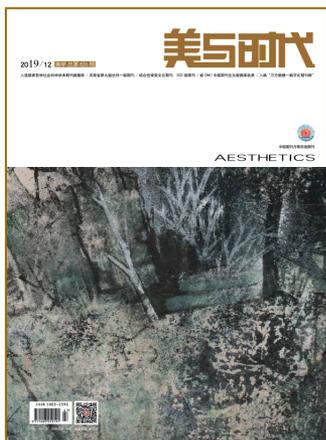


ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262

万方数据



封面：《月儿弯弯》

作者：付玉峰，郑州大学美术学院教师。

目录

CONTENTS

■ 美学论坛·身体美学专题（专题主持：王晓华）

当代身体美学研究的状态与未来走向 / 范钦林 4

新兴美学对身体的态度——兼论主体论身体美学 / 向杰 10

■ 美学史研究

新感受力与坎普：形式“本体”意义的呈现 / 方莹 董天倩 16

论顾恺之的“形神论” / 许多多 21

王国维“境界”优劣辨析 / 蔡节 25

石涛画论中“体自翛然”的禅境研究 / 方逸云 27

■ 审美视点

罗伯特·吉尔的神话现象学思想研究 / 陈娟 29

审美资本主义时代的品味绑架 / 池小芳 34

从俄狄浦斯到哈姆雷特的“忧郁”

——一个医学概念在西方文学史中的演变 / 陆艳艳 38

生活经验中的美——对一则禅宗公案的现象学阐释 / 易鑫 40

探析流动的经验 / 张新洋 42

浅析荷兰风格派中建筑的新造型主义形成与解体 / 张皓 44

■ 美育研究

浅析中国传统教育中的审美性与意识形态建构 / 王丹 48

叶适美育思想及其实践研究 / 李正柏 王路 50

■ 审美与艺术学

略论国家在艺术创作中的地位与作用——以高尔基的艺术成就为例 / 伊丹丹 52

从造像看照相：论摄影本质 / 王昊海 55

为什么是艺术？——汉斯·哈克不被接受的艺术作品研究 / 耿晓磊 59

探析海派京剧在辛亥革命时期的发轫与兴盛发展 / 刘欣 63

试论浙江绘画的表现与其思想性的关系 / 程媛媛 陈子涵 66

《韦识墓志》考略 / 王阁祥 69

《美与时代》学术编委会

（以姓氏笔画为序，待增补）

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

-
- 论中国油画中民间美术色彩的运用 / 祝 慧 72
书论“意”之浅析 / 陈 璐 76
论写实水墨人物画中的主客观矛盾 / 程玉丹 78
论当代具象人物油画表现的三种形式 / 黄丝语 80
梵高绘画作品中色彩的澄明与遮蔽 / 王雅琪 82
-

■ 审美与音乐

- 关于歌唱基础“呼吸”的批判及“语言”建构的再思考
——重温《卡鲁索的发声方法》一书 / 曾丽蓉 85
采中外文化之灵气 谱民族声乐之新篇
——读《金铁霖声乐教学文集》有感 / 杨艾荃 87
-

■ 审美与文学

- 悲欢离合数谁哀? ——读袁枚《马嵬》诗有感 / 卫世平 90
刘勰对创作主体的重视——以《文心雕龙·事类》为例 / 张明月 93
论魏晋名教自然论在《世说新语》中的投射 / 段华升 95
《诗经·郑风》恋歌的情与思 / 刘挺颂 98
《仿生人会梦见电子羊吗?》中的后人类情感困境探析 / 李 莎 101
试论文学期刊与文学观念之关系
——以《小说月报》对俄苏文学的译介为切入点 / 李葆华 104
触摸“人性”的温度
——试论陀思妥耶夫斯基《罪与罚》与《白痴》中的底层人物书写 / 鲁雅俊 107
从作家创作心理看《苦妓回忆录》的爱与美 / 吴昊旻 110
一个大时代的几段小插曲: 读《20世纪中国工业文学史》联想到的 / 郭殿忱 113
浅谈反乌托邦思想 / 邵路鸣 114
-

■ 影视美学

- 动画纪录片是否只会让人“崩溃” / 姜仕焯 117
电影《路边野餐》的审美疏离化分析 / 马静岚 121
“新神话主义”视角下的国产奇幻剧 / 范美辰 123
诱惑: 从美学阶段到自我解构的升华——对《我不是药神》的评析 / 袁 兵 126
-

■ 美术作品

- 美术作品 / 马 也 128
-

封二封三 马也作品
