

美与时代

2019/02 美学总第786期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”



QK1908800

行知递变，可信可爱：对“境界”说的主体论身体美学解读

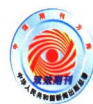
敞开与回归：汉语身体美学建构的致思路径

“中”和“执中”的文化渊源梳理

文艺意识形态学说论争的三个阶段

简析福尔曼的先锋派戏剧理念

论珠江三角洲咸水歌审美形式的保护和创新



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



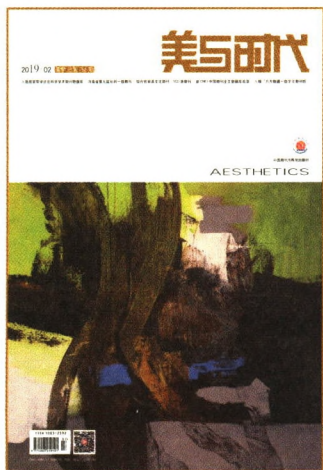
ISSN 1003-2592



9 771003 259191



CN41-1061/R 邮发代号 36-262



封面：抽象画系列

作者：马杰，海南师范大学美术学院教授、硕士生导师。

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王世德	王晓华	毛宣国
王德胜	古 风	刘士林
刘成纪	刘清平	吴 炫
宋 瑾	杨 平	邹广文
张 法	张 涵	陈望衡
周俊杰	姚文放	姚全兴
高建平	徐碧辉	梅墨生
彭 锋	彭富春	程相占
潘知常	颜翔林	

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学资讯

“话语创新与美学方法论——纪念改革开放 40 年

暨黄海澄先生从教 60 年学术研讨会”会议综述 / 张少委 赵诗华 4

“当代审美与设计美学的价值”学术研讨会

暨湖北省美学学会 2018 年年会综述 / 丰雅鑫 宗妙姍 杨 阳 9

■ 美学论坛·身体美学专题(专题主持: 王晓华)

行知递变, 可信可爱: 对“境界”说的主体论身体美学解读

——纪念王国维先生《人间词话》发表 100 周年 / 马正平 17

敞开与回归: 汉语身体美学建构的致思路径 / 张 鹏 26

■ 美学史研究

“中”和“执中”的文化渊源梳理 / 段汉明 29

郭熙自然审美观研究 / 李晓梦 34

万类由心——论中国山水画意象 / 刘 芳 37

■ 审美视点

文艺意识形态学说论争的三个阶段

——新时期以来的中国马克思主义文艺思想论争之一 / 郭富平 40

论文化维度下创伤博物馆的记忆表征美学

——以南京利济巷慰安所旧址陈列馆为例 / 朱 艳 43

■ 美育研究

意识形态与审美教育 / 大卫·斯瓦格尔 译 / 曾仲权 47

■ 审美与艺术学

浅析黄公望《写山水诀》中绘画观的传与变 / 杨琳琳 53

窦宪敏太行山水画中的故乡情结研究 / 周 宇 56

“澄怀味象”论——暨读张顺琦花鸟画有感 / 江 渝 59

-
- 实验水墨的当代可能性——以刘子健的实验水墨为例 / 靳小燕 高 恺 63
“纯真之眼”与“童真之心”——大卫·霍克尼手绘生活速写本的启示 / 许 婧 67
立体主义与阿波利奈尔的关系及影响研究 / 马 威 70
-

■ 审美与文学

- 简析福尔曼的先锋派戏剧理念 / 黄艳春 72
《爱在他城》中的女性形象探析 / 段艳丹 77
试论元好问《论诗三十首》诗论与渊源 / 朱丹彤 79
胡世安游历诗研究 / 王 佳 82
都市生活中人性挣扎的镜像——以《白玫瑰与红玫瑰》为例 / 康自君 85
再撷一把虎耳草 再梦一回茶峒城——浅析《边城》之美 / 魏书璐 88
日本诗人野川隆笔下的屯里的“圣母”与“老头儿” / 孙 森 郭佳会 91
-

■ 审美与音乐

- 论珠江三角洲咸水歌审美形式的保护和创新 / 徐文泽 94
谈潮语歌曲的传播与思考 / 陆小兵 陆 茵 99
国学文化传承下的古诗词艺术歌曲演唱及其审美价值 / 王爱红 唐璐红 104
-

■ 影视美学

- 朴式暴力美学下的女性主义——以韩国电影《小姐》为例 / 杨筱卉 107
论电影《1942》中的人性 / 薛许丹 110
存在主义与《荒野生存》 / 梁智谦 113
《脸庞，村庄》中对艺术生活的感悟 / 乔爱荣 115
-

■ 美学随笔

- 政治之下与艺术之上——《职责图》的纪实 / 金 敞 117
《弥勒说法图》的两个命运 / 刘子群 120
《水浒传》中武松人物形象分析 / 李佳轩 122
鲁大海与周冲的比较 / 郭凤娇 125
-

■ 美学书评

- “理论之后”的身体回归——评王晓华教授《身体诗学》 / 程 贇 127
身体概念是否可以用来重估诗学？——评王晓华《身体诗学》 / 王坤宇 131
-

■ 艺术教学与实践

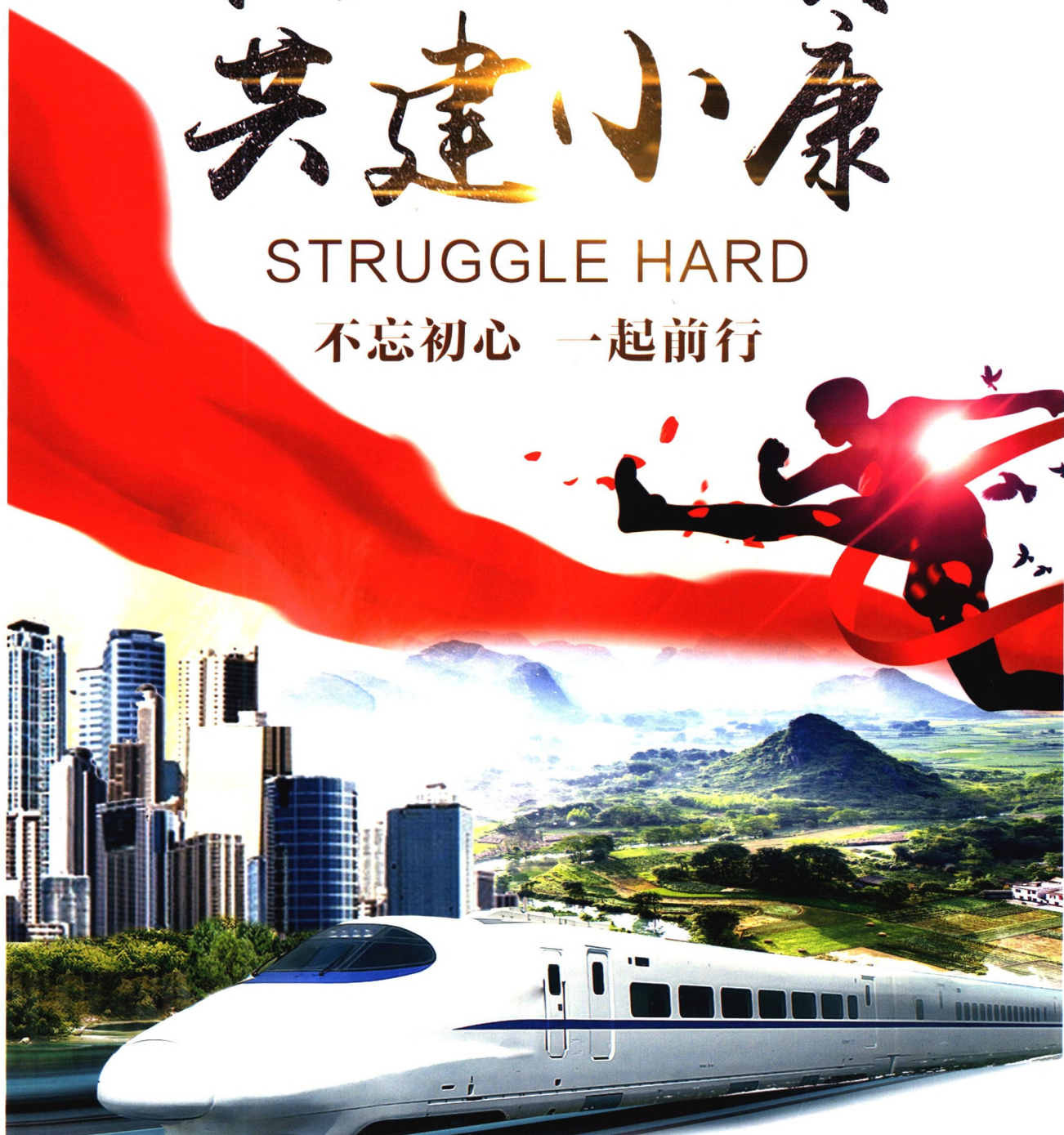
- 非中文专业开设中华美学课程的可行性及意义研究 / 余 群 134
-

封二 胡晓春作品
封三 朱正基作品

精准扶贫 共建小康

STRUGGLE HARD

不忘初心 一起前行



公益广告获奖作品《精准扶贫 共建小康》