

# 美与时代

2019/03 美学总第790期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 / SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”



QK1913760

身体的艺术：身体美学视域中的视觉场景

常乐我净：《大般涅槃经》的美学意蕴

“磅礴”简说

“丑书”论：从理论到创作

论“朦胧诗”对古典诗词美学风格的内在承继与创新

身份危机与符号边界——电影《追龙》中群体冲突的都市人类学反思



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



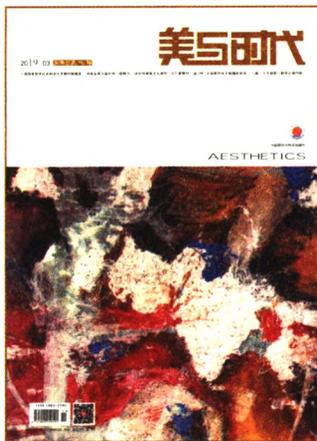
11 >

9 771003 259191

万方数据



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262



封面：《玄风汉韵》布面蜡染绘画  
作者：周乃林，海南琼台师范学院美术系副主任、副教授，海南省当代书画协会副主席。

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王世德 王晓华 毛宣国  
王德胜 古风 刘士林  
刘成纪 刘清平 吴炫  
宋瑾 杨平 邹广文  
张法 张涵 陈望衡  
周俊杰 姚文放 姚全兴  
高建平 徐碧辉 梅墨生  
彭锋 彭富春 程相占  
潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学论坛·身体美学专题(专题主持: 王晓华)

身体的艺术: 身体美学视域中的视觉场景 / 李普文 4  
临界的身体——当代身体艺术的一种美学阐释 / 王弘远 8

■ 美学史研究

“常乐我净”: 《大般涅槃经》的美学意蕴 / 王振复 11  
“磅礴”简说 / 卢忠仁 14  
“儒道互补”美学史观内涵解析 / 蔡萍 19  
贫困时代里诗人的无为与有为  
——海德格尔诗学中的诗人使命 / 俞圣杰 24  
“凝视”的目力——《画山水序》“眼观”-“心观”审美脉络考察 / 周厚翼 27

■ 审美视点

人的魔力之源 / 易健 31  
精神分析与文艺批评 / 胡健 35  
笔端运秀临霜口齿噙香对月吟  
——《红楼梦》“清谈”笔墨艺术审美价值管见 / 安建军 39  
跳出身份圈套  
——论后现代主义思潮下朱迪斯·巴特勒性别操演说 / 杜咪 42  
论莱辛《拉奥孔》中的“丑可以入诗” / 张旭 46

■ 美育研究

论利用美术馆进行美育  
——以湖北美术馆为例 / 李颖 50  
高职院校美育教育现状及发展策略研究 / 杨柳 53

■ 审美与艺术学

“丑书”论: 从理论到创作 / 王贵禄 55  
余味凄凄两相宜  
——论苏轼《黄州寒食诗帖》文学意象与书法意境的美学统一 / 臧书德 62

---

《龙藏寺碑》：康有为心目中的“古质奇趣，新体异态” / 王惠正 66  
论石川钦一郎对台湾早期水彩画及美术教育的影响 / 覃太培 71

---

### ■ 审美与文学

论“朦胧诗”对古典诗词美学风格的内在承继与创新 / 王 征 74  
试论唐庚七律的艺术特色 / 郭星明 78  
生命直觉主义视阈下川端康成的《雪国》 / 王晴阳 82  
空间批评理论视域下的青山七惠小说研究  
——以《灯之湖畔》为例 / 郭佳会 孙 森 85  
现代性与身体写作 / 叶晓月 89

---

### ■ 影视美学

身份危机与符号边界  
——电影《追龙》中群体冲突的都市人类学反思 / 董名杰 张晓雅 91  
雅克·范·多梅尔的后现代时空观 / 龙海燕 96  
浅析《消失的爱人》影片的叙事结构 / 廖璐瑶 98  
电影《海王》的存在主义哲学思考 / 周奎宇 102  
浅析达达主义在录像艺术中的表现形式 / 陈 姣 杜棒棒 105

---

### ■ 美学随笔

以中原优秀传统文化提升大学生廉洁素质 / 刘东楠 108  
浅谈如何在绘画创作中诠释形象的真 / 杨 波 112  
米芾《研山铭》研赏二题 / 黄泽昕 114  
探析《捣练图》中的女性主义意识 / 林秋萍 杨丹妮 117  
简述明刊本《浣纱记》图文关系中的三重特性 / 肖 瑶 119

---

### ■ 美学书评

技可进乎美、进乎道——读《春虎谈马》 / 王 燚 121  
游走于写实与写意之间——简评《春虎谈马》 / 席 格 123  
申富英《伍尔夫生态思想研究》评介 / 温竹梅 126

---

封二 胡晓春作品

封三 王绍轩作品

---

# 坚决打赢 脱贫攻坚战

全面建成小康社会



产业扶贫

教育扶贫

健康扶贫

生态扶贫



致富之路

设计 万艺飞

公益广告获奖作品《坚决打赢脱贫攻坚战》