

美与时代

2019/04 美学 总第 794 期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

走向“身一心一境”三元论美学范式
论李大钊对侯外庐思想嬗变的影响
隐秀：国家形象的艺术书写
浪漫与政治的歧途——以《中国现代作家的浪漫一代》为中心
浅析人工智能对电影发展的影响
从《美的历程》中读中国理性外化于美的发展史



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



万方数据

CN41-1061/B ISSN1003-2592

邮发代号 36-262



封面：《翡翠梦》油画

作者：林峰，海南省油画学会副主席，海南省油画院副院长，海南省美术家协会会员，中国美术家协会理事。

目录

CONTENTS

■ 美学学人

- 走向“身一心一境”三元论美学范式 / 程相占 4
在国际交流的视野中构建生态美学的中国形态
——程相占教授的治学方法述评 / 周维山 9

■ 美学论坛·身体美学专题（专题主持：王晓华）

- 新实践美学的身体美学建构 / 张弓 张玉能 15
科幻电影中的身体美学 / 李冰雁 22

《美与时代》学术编委会

（以姓氏笔画为序，待增补）

王世德 王晓华 毛宣国
王德胜 古风 刘士林
刘成纪 刘清平 吴炫
宋瑾 杨平 邹广文
张法 张涵 陈望衡
周俊杰 姚文放 姚全兴
高建平 徐碧辉 梅墨生
彭锋 彭富春 程相占
潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学史研究

- 李渔的家居生活美学——以烹饪为例 / 赵洪涛 25
论李大钊对侯外庐思想嬗变的影响 / 周鑫 高洁 28
论“风骨”范畴中体现的“绘事后素”思想 / 刘继航 32
“肯定美学”：论艾伦·卡尔松自然美学观 / 林家帆 35
论社会阶层分化中的时尚与审美趣味 / 熊心宇 38

■ 审美视点

- 山西面饭命名的多维审视 / 刘汉林 梁恒恒 41
动画毕业设计指导中体现中国特色与美学精神的思考与实践 / 李拜天 46
论哲学的胜利——解读《会饮篇》 / 张叶 49
隐秀：国家形象的艺术书写 / 陈宣宇 52
“良知坎陷”的起点与归宿 / 张源铃 55
对“6个德文艺术术语”的反思——读 Jessica Backus “Beyond the Gesamtkunstwerk: 6 German Art Terms You Should Know” / 王威力 57

■ 美育研究

- “静待花开”——生态式艺术教育理念对儿童发展的影响 / 李思雯 60

■ 审美与艺术学

- 米芾《书评》研究三题 / 王梦笔 63

沃尔夫林风格理论的当下演绎 / 王秀丽	68
试述马列维奇的“世界感” / 杨丹妮 肖仕煜	71
浅析陈淳花鸟画风格的形成与转变 / 杜棒棒 陈 姣	73
新时期广西水墨人物画研究(1977—1989) / 秦 琪	76
梦幻意象中的天工与清新——油画家杜朝霞及其绘画艺术分析 / 黄舒梅	79

■ 审美与音乐

柴可夫斯基《六月—船歌》与肖邦《F 大调船歌》的比较研究 / 张宇伟	82
------------------------------------	----

■ 审美与文学

浪漫与政治的歧途——以《中国现代作家的浪漫一代》为中心 / 韩宇瑄	86
论徐树铮与桐城派的关系 / 张晨晨	89
隐逸：个性自由的情感转移——读《归园田居》诗有感 / 卫世平	93
自我与他者：温庭筠《菩萨蛮》中的女性特质 / 王永芳	96
唱响山林牧歌——欧阳黔森笔下的女性形象 / 刘亚婷	99

■ 影视美学

浅析人工智能对电影发展的影响 / 仪欣妍	102
中国早期独立纪录片(1988—1993)纪实风格探析——以《沙与海》《流浪北京》《彼岸》为例 / 陈 莎	105
张艺谋电影《影》的审美艺术研究 / 李坤伦	109
论桑弧对朱石麟艺术手法的继承与发展——以《哀乐中年》为例 / 高 玮	112
电影《大鱼》的魔幻现实主义解读 / 杨湘琛	115
运用早期精神分析学理论评析电影《春夏秋冬又一春》 / 王艺颖	118

■ 美学随笔

从《美的历程》中读中国理性外化于美的发展史 / 林 俏	120
新媒体环境下网络直播的著作权分析——以游戏动态画面直播为分析对象 / 王 来	123
唐诗中女性面妆考释 / 王亚兵	126
浅谈民国前期《申报》中书画收藏润例与书画消费的主要人群(1912—1927年) / 王 超	129
从《断酒肉文》探索传统素食文化的现代意义 / 杜艳娇	133

■ 艺术教学与实践

文言文美育教学浅议 / 张秀丽 熊 睿 吴 轶	135
-------------------------	-----

封二 胡晓春作品

封三 程红璞作品
