

美与时代

2019/07 美学总第806期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

美与时代

美学

2019/07

总第806期

“口耳之学”真的“幽眇难知”吗？——人类语言现象的身体美学探秘
身体美学视阈中的电影表演美学——以“小妞电影”为例
康德美学来源研究中的调和论及其理论误区
论庄周梦蝶研究中的强制阐释问题
作为图像的伊德里斯世界地图
戏曲文化传播与多元价值认同



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS

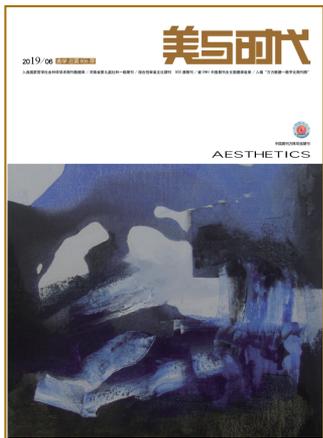


ISSN 1003-2592



CN41-1081/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262

万方数据



封面：抽象画系列

作者：马杰，海南师范大学美术学院教授，硕士生导师。

目录

CONTENTS

■ 美学论坛·身体美学专题（专题主持：王晓华）

- “口耳之学”真的“幽眇难知”吗？——人类语言现象的身体美学探秘 / 范藻 4
身体美学视阈中的电影表演美学——以“小妞电影”为例 / 朱鹏杰 9

■ 美学史研究

- 康德美学来源研究中的调和论及其理论误区 / 陈海静 12
论庄周梦蝶研究中的强制阐释问题 / 陈咏丰 16
“先质后文”——张怀瓘美学思想的提出及其影响 / 韩焱 19
“第三空间”视角下的禅境美学解读 / 梁健 22

《美与时代》学术编委会

（以姓氏笔画为序，待增补）

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 审美视点

- 艺术接受之变：传统艺术·传媒艺术 / 鲁乾辉 24
气韵是否就是传神？ / 吴淦 27
“怪异者”的自我建构与自我边缘化 / 高明 30
家学于传统中国画发展裨益之我见 / 耿萌萌 34

■ 美育研究

- 论董其昌谈中华美育传承的守正与创新 / 滕学良 37
从美育方面培养中职学生的内在素养 / 陈长玲 40
论艺术教育观念在美术学院中的转型
——从《美术学院的历史》说起 / 刘一娴 刘春 43

■ 审美与艺术学

- 作为图像的伊德里斯世界地图 / 焦占煜 47
中国古代皇室宫廷艺术初探 / 靳小燕 52
艺术之丑的美学阐述与价值实现 / 付晓鹏 55
在不断试错中习得工笔画的绘画技法
——以《枇杷山鸟图》的临摹过程为例 / 厉州格 58
当代蒙古族题材水墨人物画表现形式的探索
——《当代蒙古族女性·系列》创作谈 / 李立国 61

-
- 绘画符号探究——以蒙克作品为例 / 吴 中 64
蒙马特之魂——劳特累克作品探析 / 张仕秋 67
对达维特《乞讨的贝里塞赫》一画的图像学释读 / 陈景楠 70
-

■ 审美与音乐

- 戏曲文化传播与多元价值认同 / 宋 正 72
乡土文化之盐城淮剧传承与保护的调查研究 / 蔡雨轩 75
浅析西北民间音乐之“花儿” / 项丹雅 81
浅析多梅尼科·斯卡拉蒂键盘奏鸣曲——以作品 K9, L413 为例 / 张 婷 84
-

■ 审美与文学

- 屈赋多“龟”及其背景考 / 朱姝源 87
诗与政治——文学的自律与他律 / 杜 咪 90
集体主义时期的妇女劳动与妇女“革命”
——以话剧文本《初升的太阳》为例 / 曲常明 92
小说《都挺好》的审美内涵探析 / 任智涵 94
-

■ 影视美学

- 论数字电影中视觉奇观的仪式化 / 刘金枝 97
试论郑君里影片中的现实主义特质 / 俞 蕾 100
《上海纪事》中真实的“东方巴黎” / 徐嘉璐 103
探析《延禧攻略》的全球热播成因 / 石玉莹 106
纪录片中的音乐：一种符号学解读
——以纪录片《180°以南》为例 / 孙延凤 109
接受视域中的声音秀《声临其境》 / 王 艳 111
-

■ 美学随笔

- 几个版本的《牡丹亭》舞台美学赏析 / 陈秋旻 114
浅谈舞剧《傲雪花红》中刘胡兰的舞蹈形象 / 丁 悦 118
阮籍矛盾性人格浅探 / 张以品 120
从“隐含的读者”看伊瑟尔接受美学中读者之局限 / 张戴琛 124
-

■ 美学书评

- 重构诗学的身体维度——从王晓华教授新著《身体诗学》谈起 / 简圣宇 130
身体概念何以能够成为重建诗学的起点？——评《身体诗学》 / 殷学国 133
-

封二 曾 征作品

封三 唐培淞作品
