

# 美与时代

2019/09 美学 总第 814 期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

日常生活美学中的身体意象建构  
身体美学与中国当代文学的“身体写作”  
臻美理念在艺术创造中的作用探析  
《藤花集》文化价值浅议  
中国古代家训中的美育观念  
埃尔·格列柯与现代绘画艺术



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262

万方数据

美与时代

美学

2019/09

总第 814 期



封面：抽象画系列

作者：马杰，海南师范大学美术学院教授，硕士生导师。

# 目录

## CONTENTS

### 《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华	毛宣国	王德胜
古风	刘士林	刘成纪
刘清平	吴炫	宋瑾
杨平	邹广文	张法
张涵	陈望衡	周俊杰
姚文放	姚全兴	高建平
徐碧辉	彭锋	彭富春
程相占	潘知常	颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

### ■ 美学论坛·身体美学专题(专题主持:王晓华)

日常生活美学中的身体意象建构

——1950-1960年代宣传画中的妇女形象 / 简圣宇 4

身体美学与中国当代文学的“身体写作”

——以王晓华的《身体美学导论》为中心 / 朱永富 李今珏 9

### ■ 美学史研究

臻美理念在艺术创造中的作用探析 / 姚全兴 12

论王国维美学思想的伦理维度 / 李宛玲 17

从夏夫兹博里“内在感官说”观康德美学 / 段歌 21

### ■ 审美视点

《藤花集》文化价值浅议 / 吴家荣 24

儒道审美传统对新时代大学生追求美好生活的启示 / 刘鑫 27

治愈系元素在插画创作中的心理机制及运用探析 / 黄雯佳 30

论新时代女大学生爱的异化与审美救赎 / 方倩 孙慧敏 33

### ■ 美育研究

中国古代家训中的美育观念 / 卢政 37

话语介入:培育社会主义核心价值观的美育策略 / 赵丽丽 于建玮 42

研究性教学模式在高校美育课程中的困境与建议研究 / 杨橙 45

《唐诗三百首》中的美育思想 / 李卓 48

### ■ 审美与艺术学

埃尔·格列柯与现代绘画艺术 / 金蕾 50

论朱耷水墨画中的“空”与“静” / 周飞战 54

焦虑与防御——从精神分析学解读毕加索的女人体作品 / 马晓晴 57

笔墨松岳 推陈出新——谈时代样板画家钱松岳 / 邹青宸 61

从佛里达·卡萝和乔琪亚·欧姬芙看女性主义绘画 / 梁方晓 66

探寻珠海之“美”——从美学视角浅论《香山县志》舆图 / 田榕 68

---

## ■ 审美与音乐

谈营造多审美通道的音乐课堂 / 潘朝阳 71

河南板头曲“落院类”之核心音调研究 / 刘玉林 74

---

## ■ 审美与文学

世界文学的眼光与当代中国的精神现象

——张柠《三城记》三人谈 / 杨世海 朱永 李己尧 78

从“尚用”“顾美”转向“求真”

——梁宗岱诗学对古典诗学批判与传承 / 张仁香 82

穿越时空的诗之镣铐——读梁宗岱的《诗与真》《诗与真二集》 / 高竞闻 86

新媒体时代网络文学经典化转型思考 / 李艳霞 90

粤音与葡韵迭影的美学交融：

再现澳门土生葡人女作家江道莲小说《长衫》 / 余思亮 93

论浪漫主义文学思潮对沈从文创作的影响——以《丈夫》为例 / 万方玲 96

张爱玲《红楼梦》情结探微 / 何诗慧 99

浅谈《金瓶梅》的狂欢化色彩 / 魏鲸酬 101

“光”与玫瑰：伊蕾诗歌《玫瑰园》的生态诗学解读 / 韦诗诗 104

论《额尔古纳河右岸》中的反社会达尔文主义倾向 / 郭璐璐 107

---

## ■ 影视美学

时空：人类与媒介的交互性研究

——以《蝴蝶效应》与《海市蜃楼》为中心 / 陈建伟 李志艳 110

从都市题材影片看 20 世纪 90 年代的现实主义浪潮

——以黄建新的“城市三部曲”为例 / 吕慧洁 114

武侠电影对武术传播之价值研究 / 张婧 司红玉 117

《大佛普拉斯》的荒诞性探析 / 陈沛琦 120

2014 年以来大陆犯罪片中的女性形象分析 / 张莉 123

简论小津安二郎早期喜剧艺术

——以影片《我出生了，但……》为例 / 张航 126

---

封二封三 解国记作品

---