

美与时代

2019/09 美学 总第814期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

日常生活美学中的身体意象建构
身体美学与中国当代文学的“身体写作”
臻美理念在艺术创造中的作用探析
《藤花集》文化价值浅议
中国古代家训中的美育观念
埃尔·格列柯与现代绘画艺术



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262

万方数据

美与时代

美学

2019/09

总第814期



封面：抽象画系列

作者：马杰，海南师范大学美术学院教授，硕士生导师。

目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华	毛宣国	王德胜
古风	刘士林	刘成纪
刘清平	吴炫	宋瑾
杨平	邹广文	张法
张涵	陈望衡	周俊杰
姚文放	姚全兴	高建平
徐碧辉	彭锋	彭富春
程相占	潘知常	颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学论坛·身体美学专题(专题主持:王晓华)

日常生活美学中的身体意象建构

——1950-1960年代宣传画中的妇女形象 / 简圣宇 4

身体美学与中国当代文学的“身体写作”

——以王晓华的《身体美学导论》为中心 / 朱永富 李今珏 9

■ 美学史研究

臻美理念在艺术创造中的作用探析 / 姚全兴 12

论王国维美学思想的伦理维度 / 李宛玲 17

从夏夫兹博里“内在感官说”观康德美学 / 段歌 21

■ 审美视点

《藤花集》文化价值浅议 / 吴家荣 24

儒道审美传统对新时代大学生追求美好生活的启示 / 刘鑫 27

治愈系元素在插画创作中的心理机制及运用探析 / 黄雯佳 30

论新时代女大学生爱的异化与审美救赎 / 方倩 孙慧敏 33

■ 美育研究

中国古代家训中的美育观念 / 卢政 37

话语介入:培育社会主义核心价值观的美育策略 / 赵丽丽 于建玮 42

研究性教学模式在高校美育课程中的困境与建议研究 / 杨橙 45

《唐诗三百首》中的美育思想 / 李卓 48

■ 审美与艺术学

埃尔·格列柯与现代绘画艺术 / 金蕾 50

论朱耷水墨画中的“空”与“静” / 周飞战 54

焦虑与防御——从精神分析学解读毕加索的女人体作品 / 马晓晴 57

笔墨松岳 推陈出新——谈时代样板画家钱松岳 / 邹青宸 61

从佛里达·卡萝和乔琪亚·欧姬芙看女性主义绘画 / 梁方晓 66

探寻珠海之“美”——从美学视角浅论《香山县志》舆图 / 田榕 68

■ 审美与音乐

谈营造多审美通道的音乐课堂 / 潘朝阳 71

河南板头曲“落院类”之核心音调研究 / 刘玉林 74

■ 审美与文学

世界文学的眼光与当代中国的精神现象

——张柠《三城记》三人谈 / 杨世海 朱永 李己尧 78

从“尚用”“顾美”转向“求真”

——梁宗岱诗学对古典诗学批判与传承 / 张仁香 82

穿越时空的诗之镣铐——读梁宗岱的《诗与真》《诗与真二集》 / 高竞闻 86

新媒体时代网络文学经典化转型思考 / 李艳霞 90

粤音与葡韵迭影的美学交融：

再现澳门土生葡人女作家江道莲小说《长衫》 / 余思亮 93

论浪漫主义文学思潮对沈从文创作的影响——以《丈夫》为例 / 万方玲 96

张爱玲《红楼梦》情结探微 / 何诗慧 99

浅谈《金瓶梅》的狂欢化色彩 / 魏鲸酬 101

“光”与玫瑰：伊蕾诗歌《玫瑰园》的生态诗学解读 / 韦诗诗 104

论《额尔古纳河右岸》中的反社会达尔文主义倾向 / 郭璐璐 107

■ 影视美学

时空：人类与媒介的交互性研究

——以《蝴蝶效应》与《海市蜃楼》为中心 / 陈建伟 李志艳 110

从都市题材影片看 20 世纪 90 年代的现实主义浪潮

——以黄建新的“城市三部曲”为例 / 吕慧洁 114

武侠电影对武术传播之价值研究 / 张婧 司红玉 117

《大佛普拉斯》的荒诞性探析 / 陈沛琦 120

2014 年以来大陆犯罪片中的女性形象分析 / 张莉 123

简论小津安二郎早期喜剧艺术

——以影片《我出生了，但……》为例 / 张航 126

封二封三 解国记作品
