

美与时代

2020/01 美学 总第 830 期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

从身体到生命：个体有声语言二重性的美学解读
符号学美学思想下人工智能写作的文学真实性悖论
浅谈传统文化中的美育
论南阳汉画像石中的楚文化浪漫元素
《约伯记》中的身体器官与天气隐喻
伫立在中国传统美学基石之上的生命美学



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592

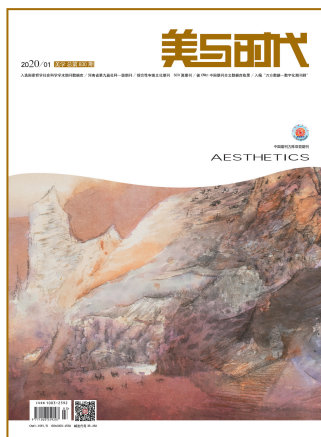


9 771003 259207



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262

万方数据



封面：《坎布拉印象》局部
作者：付玉峰，郑州大学美术学院讲师。

目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古 风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴 炫 宋 瑾
杨 平 邹广文 张 法
张 涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭 锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学资讯

人工智能时代的后人类与身体美学

——“人工智能时代的身体美学研究”学术研讨会综述 / 朱鹏杰 李 月 4

■ 美学研究

从身体到生命：个体有声语言二重性的美学解读 / 范 藻 7

■ 美学史研究

柏拉图与尼采的“嬗变”——丹托艺术定义思想初探 / 黎耀文 14

理式与灵感——浅析柏拉图美学思想二要素及其对后世的影响 / 李 广 17

“艺术即直觉，直觉即表现”——浅析克罗齐的美学思想 / 杨思茜 20

《美的分析》中的实用美学价值 / 尹小东 23

论艺术、世界与大地——海德格尔思想研究 / 王晋然 26

■ 审美视点

“见性成佛”的禅宗思想与传统佛道思想之审美辨析 / 谢雨欣 29

符号学美学思想下人工智能写作的文学真实性悖论 / 朱 辉 32

隆昌郭玉峦功德坊象征意义探究 / 向琼香 36

弗洛伊德人格理论视角下的爱德华·蒙克解读 / 朱 婷 38

■ 美育研究

从顽石点头说起 / 贾洛川 41

浅谈传统文化中的美育 / 吴 轶 陈文文 44

■ 审美与艺术学

从新版京剧《大唐贵妃》看梅派艺术的创新 / 王甜蜜 46

先秦时期楚式漆器的生命美学研究 / 徐 典 49

论南阳汉画像石中的楚文化浪漫主义元素 / 王 征 贾 虎 52

中国传统山水画鉴赏对现代大众审美能力的塑造 / 骆月丽 55

论《隶释·隶续》对汉画像研究的贡献 / 徐秋赞 58

《清明上河图》：观冗兵与解隐忧 / 董钰铭 61

■ 审美与音乐

- 常德地花鼓音乐初探 / 杨艾荃 63
“中国风”歌词意境研究——以方文山歌词为例 / 李南南 66
秦腔的创意化保护与发展思路探析 / 闫晓 张淑华 68
民歌著作权纠纷个案研究文献综述
——从王洛宾民歌著作权纠纷开始的讨论 / 杨旖旎 洪艳 71

■ 审美与文学

- 巴金新中国创作的写实品格（之一）——兼就美国细菌战问题为巴金正名 / 贾玉民 73
《约伯记》中的身体器官与天气隐喻 / 史晓云 79
《红楼梦》第九回“顽童闹学堂”的精神分析学阐释 / 白亭亭 81
论阿来《云中记》对灾难文学意义空间的拓展 / 张思远 84
论“虐恋”故事中体现出的大众文化心理 / 孙珂珂 86
耽美小说：在文本媒介中实现性别认同突围 / 潘彦伶 89
灵魂的挣扎与裂变——欧阳子小说人物心理分析 / 凌媛媛 91
生态美学视野下的叶广芩动物小说 / 陈莹 94
谣言生成与传播的运思逻辑窥解
——基于民国时期超堡队彝区被掳为“洋娃子”谣言的考量 / 高也宁 96
“她”字发明与认同中所蕴藏的文化内涵 / 石佳豪 99
基于语料库工具 AntConc 对《祝福》的研究 / 李萌萌 101
“自由联合体”：试论萨特《禁闭》中的精神生态 / 徐锦辉 103

■ 影视美学

- 从《哪吒之魔童降世》看国产动画电影的创作与审美趋向 / 宇晴 林进桃 106
从《奋斗》到《青春斗》：论导演赵宝刚对观众审美期待的偏离 / 游蓉 110
从精神分析视角对《沉默的羔羊》中比尔潜意识的解读 / 温竹梅 114
浅析中国古典悲剧“大团圆结局”的成因及其价值
——以历史剧《赵氏孤儿》为例 / 张敏莉 117
电影造景术下的戏剧舞台空间的方式研究 / 袁梓钦 周超 120
想象与现实：《拯救大兵瑞恩》中的“大屠杀记忆” / 何琛 123
《让我听懂你的语言》：纯美澄净中寻时代之根 / 王东旭 126
河南高校利用慕课传播中原文化软实力研究 / 刘东楠 129

■ 美学书评

- 生命美学的价值所在——兼评《生命美学：崛起的美学新学派》 / 向杰 132

封二 尹逊坤作品
封三 解国记作品
