



美与时代

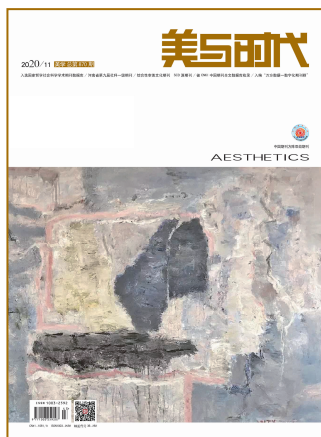


ISSN 1003-2592



4 3 >





封面作品：吴京垆

吴京垆，教授，河南省美术家协会油画艺委会副主任，河南省油画艺术研究会副会长。

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华	毛宣国	王德胜
古风	刘士林	刘成纪
刘清平	吴炫	宋瑾
杨平	邹广文	张法
张涵	陈望衡	周俊杰
姚文放	姚全兴	高建平
徐碧辉	彭锋	彭富春
程相占	潘知常	颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

万方数据

目录

CONTENTS

■ 美学史研究

- 马克思生态美学思想的三重视域及生态美育启示 / 李建肖 4
- 邓以蛰艺术观对中国当代艺术的启示 / 段春雪 9
- 论文化自信视域下中国美术的主体性特征 / 王筠涛 12
- 从图像志看图像学的本土化 / 宋小蒙 15

■ 审美视点

- 环境美学视域下自然环境美向生态文明美的转进 / 席格 18
- 新世纪以来湖湘名人影视形象的审美嬗变 / 严燕 21
- 蒸汽朋克与蒸汽波艺术风格的对比 / 蒋若琳 曹勇 24
- 音乐表象对大学男生 1000 米体测焦虑的缓解效应研究
——以浙江旅游职业学院为例 / 洪丽敏 27

■ 美育研究

- 芬兰教育对中国美术教育的启示 / 王雅琪 31
- “美学”课程思政的教改探索 / 齐留柱 35
- 主题式材质实验教学研究 / 叶敏 39

■ 审美与艺术学

- 田园景观与人文意蕴
——毕沙罗田园风景画解读 / 王展 42
- 以图像学方法解读《女贵族莫罗佐娃》 / 段国莹 45
- 画知不画见
——毕加索立体主义绘画与儿童画对比研究 / 顾海棠 48
- 陈洪绶《唵梅图轴》之研究 / 孙倩 51
- 精神分析视域下的《英名二十八众句》 / 吕怡萱 54
- 心灵关怀与艺术创作途径的探索
——以小松美羽的现场绘画为例 / 彭婵 59
- 媒介视角下透视法变革的分析 / 杨烨 62
- 水彩技法的传承与创新 / 王晓飞 65

■ 审美与文学

- 《诗经》中的“南山”意象释疑 / 赵雪敏 68
- 《清庙》组诗与周代社会文化 / 张慧芳 71
- 论白居易诗中的教坊曲名 / 高雪雪 73
- 魏晋山水田园诗中的空间意识 / 韦柳娜 77
- 论《儒林外史》秀才群体的代际问题 / 卜月 80
- 老舍小说中留学生形象的典型性与现代性 / 秦红玉 83
- 简评丰村小说《美丽》的“道德试错”性 / 周文娟 87
- 斗争或是逃离
- 《不朽》中的“疯女人”形象分析 / 李察 91
- 乡土社会危机的文学展现
- 乡土小说与左翼文学的叙事关联 / 李慧 95

■ 审美与音乐

- 行走在感性想象的边缘
- 从音乐审美趣味的形成过程说开去 / 蒋立平 98
- 川东民歌艺术特点与审美价值 / 赵海峰 何信桓 104
- 20世纪早期中国声乐留学生群体研究文献综述 / 陈洁 107

■ 影视美学

- 当下医疗类现实题材电影价值观构建
- 以《我不是药神》为例 / 王鹏超 110
- 从故事创作层面谈电影叙事中的悬念设置 / 冯陶 115
- 反乌托邦科幻影像中的希望和反抗
- 《银翼杀手》中的集体主义 / 邬瑞康 118
- 论纪录片《文学的故乡》的艺术文化价值 / 赵晓彤 121
- 警匪爱情片的叙事语法研究 / 田润叶 124
- 浅谈国内偶像养成类选秀节目的媚俗化现象 / 孙月 128
- 新媒体时代下的青年亚文化
- 以《奇葩说》为例 / 宋晗 131

■ 艺术教学与实践

- 美育视角下对地方高校美术教育的思考 / 张利锋 134

封二 薛立祥作品

封三 张方、苑菁、廖玻、陈怡君作品
