



# 美与时代



ISSN 1003-2592



15





封面：《夜》局部

作者：付玉峰，郑州大学美术学院讲师。

目  
录

CONTENTS

■ 美学史研究

- 儒、道、佛审美风味简谈 / 卢忠仁 4
- 顺应、运动、正确  
——《考工记》中的中和之美 / 晏嘉欢 10
- 《人间词话》的“真”之内涵探析 / 李笑 13
- 浅谈托马斯·阿奎那论美是形式因之光 / 李宜君 18
- 神性之旋律  
——谢林早期自然观的虔敬派意蕴探微 / 易鑫 20
- 分离：杜威“经验”美学的发生 / 魏箫 24

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华	毛宣国	王德胜
古风	刘士林	刘成纪
刘清平	吴炫	宋瑾
杨平	邹广文	张法
张涵	陈望衡	周俊杰
姚文放	姚全兴	高建平
徐碧辉	彭锋	彭富春
程相占	潘知常	颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 审美视点

- 视觉文化下“网络直播”的权力争夺 / 刘彦廷 28
- 探析莫迪里阿尼绘画的雕塑美学特征 / 祝子由 31

■ 美育研究

- 新时代女大学生审美品味的培养 / 方倩 舒馨瑶 34
- 中华美育精神视角下的当代书法教育价值 / 公丕普 39
- 新中国70年来贵州艺术教育研究的知识图谱分析 / 令狐红英 42
- 浅议创排歌剧《五星红旗》打造美育特色品牌 / 林可松 46
- 文化自信与中职院校女生美育理念 / 苗茜 郝葵 49
- 西部少数民族地区高校人文素质教育现状调查研究  
——基于西部12所高校调查数据的分析 / 曹权玺 52

■ 审美与艺术学

- 画作《格尔尼卡》折射出的现代性危机及其出路探讨 / 俞娟 55
- 浅析消费文化下的当代艺术 / 李俊杰 59
- 粗蛮之处夺天工——论徐渭水墨花卉 / 顾海涛 62
- 浅谈赵开坤油画艺术色彩语言 / 周洁 64
- 浅谈弗朗索瓦·于连艺术思想的研究现状 / 徐博雅 66
- 图像的形式与意义  
——以罗伊·利希滕斯坦《金发女子的等待》为例 / 黄丽珊 70

---

中国新写实主义油画初探 / 崔雪辰 73

窗的隐喻

——解读马蒂斯作品中的精神内涵 / 段国莹 75

---

## ■ 审美与文学

论毛本《三国演义》中诗歌的人物评点 / 吴丽娜 77

从张扬到调和

——浅谈沈从文及其作品中酒神精神的表达 / 崔淑兰 82

福克纳小说中的父亲形象研究 / 王凯云 86

从色彩词汇的运用看莫言八十年代创作风格的演变 / 赵金栋 89

戏剧符号学视域下的戏剧话语分析

——以话剧《家》为例 / 魏汝冰 93

浅析抗战大后方文学创作 / 王进思扬 95

张爱玲小说中异化的母亲形象探析 / 宫秀丽 98

从《简·爱》看中西戏剧的审美交流 / 原小桐 100

---

## ■ 影视美学

电影《少年派的奇幻漂流》的生态审美意蕴

及其对生态题材影视作品创作的启示 / 李大西 103

园林空间中的电影性表达 / 贾迪 袁金龙 107

德语电影《窃听风暴》中的叙事伦理分析 / 朱雯熙 111

魔幻现实主义电影的当代解读

——以《长江图》《皮绳上的魂》为例 / 杨丹 114

流浪地球：一场全球化的视觉盛宴 / 李佳倩 117

《人间世》第二季的纪实手法与人文植根解读 / 黄诗佳 119

新世纪以来韩国悬疑片的叙事共性研究 / 江河云 122

后现代语境下《被光抓走的人》叙事策略研究 / 徐紫嫣 关梅 125

浅谈电影运动镜头下的空间戏剧性表现形式 / 袁梓钦 周超 128

---

## ■ 美学随笔

在自由中舞蹈

——电影《乔乔的异想世界》隐喻作用分析 / 白钰冰 130

外语教育的生产力特征解析 / 史荣泰 132

儿童剧表演对儿童语言表达的重要作用 / 刘巍 134

---

封二 余露作品

封三 王秀作品

---