

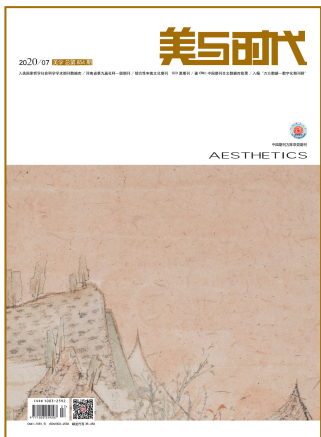


美与时代



ISSN 1003-2592





封面：《太行阱底写生之四》局部
作者：付玉峰，郑州大学美术学院讲师。

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

目录

CONTENTS

■ 美学史研究

- 从民、人到阶级：新文化运动时期艺术人学的发展 / 刘永明 4
道教舞蹈与中国传统象占、星占、风水文化 / 程群 10
内美兼及修能
——浅析王国维审美批评人格观 / 王艺涵 林佳锋 16
贤人修道与工匠精神的殊途同归——以《列子》为例 / 郭素雅 20
齐泽克对马克思拜物教理论的分析
——以原始“礼物”观为研究对象 / 汪玥 23
论人类自由与有限性
——卡西尔《人论》中“人的问题”的启示 / 廖小忆 26
罗兰·巴特的文化批评 / 沈若然 29

■ 审美视点

- 身体美学的建构与营卫养生系统
——来自中国传统医学的启示(二) / 周熠 周东浩 31
修辞活动与语义演化 / 韩芸 36
宋初诗人李九龄考 / 郭宇翱 39
论组织舞台行动在戏剧表演创作中的重要性
——以话剧《日出》为例 / 刘巍 42
论艺术作品与一般物——以杜尚《泉》为例 / 魏慕婷 45
论毕加索早期作品中乐器的审美意蕴 / 周子淳 48

■ 美育研究

- 走入审美世界 走出传统主客观美学的囿圈 / 王传辉 51
身临其境 感同身受——浅析舞台剧的舞台布景艺术 / 于仁杰 张晓芹 54

■ 审美与艺术学

- 主题性油画创作的历史认知 / 徐谦 57
王原祁的绘画思想探析——以《仿高房山云山图》为例 / 王竹君 63
浅谈传统笔墨技法在表现海南写意花鸟画的运用 / 周乃林 65
以心造型——“市井人生”系列创作思想溯源 / 唐晓刚 陈永乃 68

-
- 中国画艺术创作中儒家思想的精神意义探析 / 郭佳伟 71
法国画家勃纳尔绘画语言特色探析 / 刘 婷 74
从《雨窗漫笔》解读王原祁笔墨中的“理、气、趣” / 方一西 毛铭霞 76
色彩显现的自然
——透纳与康斯太勃尔作品风格差异性比较分析 / 代 锐 78
-

■ 审美与文学

- 论寒山禅诗中的“三境” / 杨 静 81
“她者”的觉醒与失落
——施大畏《暴风骤雨》中女性艺术形象的塑造研究 / 彭楚君 84
浅析冯杰散文集《说食画》的多重主题表达 / 段晓丹 87
女性主义视域下苔丝与爱玛的爱情悲剧之比较 / 徐 倩 89
论《夕雾花园》中的跨文化书写 / 王文君 93
论中国当代长篇小说中的血亲复仇叙事 / 辛捷璐 98
黑格尔悲剧理论视角下的《孔雀东南飞》 / 张爽爽 王召娟 100
-

■ 审美与音乐

- 多声道环绕声系统进入学校音乐教学的可行性研究 / 卢 敏 102
从平面想象到三维展现：
音乐剧《拜访森林》与经典童话的文本互涉 / 洪思慧 105
高职音乐教学与民族音乐文化传承探析 / 周 姝 李晨旭 109
贵州黔南布依族民歌《咕噜山歌》语言特点研究 / 黄麟舒 111
美声唱法中意大利语言美化扩展的功能性探讨 / 曾丽蓉 向遵红 114
-

■ 影视美学

- 中国动画电影产业的创意发展及其路径探索
——基于动画电影的技术和人才分析 / 赵 舒 116
从《奇异博士》谈奇幻电影的视觉奇观打造 / 丁 宁 王博楷 120
试论电影《小妇人》的叙事策略 / 范 林 123
从网剧《唐人街探案》的热播引发对网剧的思考 / 龚志悦 126
论电影《影》中的俄狄浦斯情结 / 温宇新 128
-

■ 美学随笔

- 斋心沐形
——论刘安节、刘安上的实践美学及其人生境界 / 李正柏 刘巧云 132
构建“上天入地”的生存学问——简评潘立勇等
《审美与休闲：和谐社会的生活品质与生存境界研究》 / 章 辉 134
-

封二 宋冬慧、王安娜作品

封三 钱惠丽作品
