

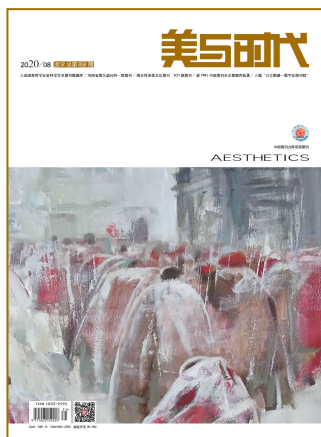


# 美与时代



ISSN 1003-2592





封面：《甘丹寺的初雪》局部

作者：王羽羲，独立艺术家，硕士生，毕业于俄罗斯列宾美术学院。

## 目录

### CONTENTS

#### ■ 美学资讯

- 《美学人生：中国当代美学家、美学学者的学术之路》序言 / 汝 信 4  
《美学人生——中国当代美学家、学者的学术之路》介绍 6

#### ■ 美学论坛

- 习近平文化视野中的中华美学精神 / 姜 春 7  
当下我国美术领域文化自信的重建与甘肃艺术资源 / 张玉平 12

#### ■ 美学史研究

- “不辩之辩”：庄子美学思想的吊诡 / 周萌帆 17  
从“异化劳动”到实践自由——探究马克思、恩格斯  
对人与自然生态审美关系的反思和展望 / 叶金丽 21  
现象学审美诠释学在文学解读中的效用  
——以俄国作家安德烈耶夫的短篇小说《沉默》为例 / 陈海静 25  
“心”与“象”的生态之美  
——陶渊明田园诗的生态诗学研究 / 吕旭阳 29

#### ■ 美育研究

- 传统民间艺术在高校美育课程中的发展策略研究 / 李 兵 32  
浅析“望闻问切”在儿童绘画艺术疗愈中的运用 / 许懋琦 黄 笛 35

#### ■ 审美与艺术学

- 新冠疫情下的人文关怀与绘画艺术表达 / 陈家燕 39  
浅析意大利文艺复兴时期绘画对空间的探索与表现 / 金 梦 43  
飞越现实的宇宙构造  
——试析博斯《人间乐园》三联画 / 陈淑燕 47  
不死的梵高 生命的绝响——纪念梵高逝世一百三十周年 / 邱 晞 50  
二十世纪美国社会经济转型与人的异化  
——以城市风景画为例 / 曾庆琦 冯 涛 54  
从社会学角度阐释《埃拉伽巴路斯的玫瑰》 / 叶鸾翔 刘晓丹 57

#### 《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜  
古 风 刘士林 刘成纪  
刘清平 吴 炫 宋 瑾  
杨 平 邹广文 张 法  
张 涵 陈望衡 周俊杰  
姚文放 姚全兴 高建平  
徐碧辉 彭 锋 彭富春  
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

---

秀逸生气 淡雅自然：蒋金岳画论——兼谈传统艺术的当代性 / 陈 锦 60  
不在场的在场者——以费利克斯·冈萨雷斯·托雷斯的作品为例 / 陈安斯 63

---

## ■ 审美与文学

卡佛式生活的日常与狂欢  
——以《你们为什么不跳个舞》为例 / 郑 兵 65  
论汪曾祺小说《故乡人》中王淡人的人物形象 / 冯妍莉 指导老师 / 吴 琪 70  
元小说叙事策略在韩少功作品中的张力  
——以《第四十三页》为例 / 肖媛媛 73  
论孙惠芬《上塘书》中的女性群像 / 杨一梦 76  
论《饥饿的郭素娥》中的色彩描写 / 李德慧 79  
20世纪90年代美国学界对爱丽丝·沃克小说中黑人男性的研究 / 石维娜 81  
在交互中成就——评郭文斌的小说《农历》 / 郭 锦 84

---

## ■ 审美与音乐

河南高校声乐教学中的河南民歌生态研究 / 柴占红 蔺丽君 87  
从UA看美国高校长笛教学中关于呼吸的理解与实践 / 管卓文 91

---

## ■ 影视美学

边界的融合与跨越  
——阿涅斯·瓦尔达晚期纪录片研究 / 夏治林 94  
从小说到电影——论《没有纽扣的红衬衫》的服饰话语 / 覃设连 99  
论《无名之辈》中的小人物 / 秦丽霞 102  
浅析电影《囧妈》中的女性形象 / 廖国沁 105  
菲勒斯中心主义下扭曲的女性形象——论大众传播语境下  
男频剧《我是余欢水》中的女性角色刻板化、扁平化现象 / 黄曦瑾 108

---

## ■ 美学随笔

图文互释下的人物塑造  
——论丁玲小说《太阳照在桑干河上》的连环画改编 / 连玮玲 111  
影像构建与文学文本的互动——谈《暖》对《白狗秋千架》的改编 / 张思远 115  
寓审美于生活——《李渔的造物思想研究》评介 / 郝彦霞 119  
圣俗之间：蚂蚁节神话 - 仪式研究 / 万咪咪 122  
国内戏曲图像研究述评 / 李 欣 125  
“笔以致用”——以韩非子的造物思想论笔的发展 / 徐 乐 127  
“青铜世界”创作谈 / 代洪祥 李超峰 130  
见证——毕业创作过程及心得 / 刘海钰 贾昌娟 134

---

封二 曾令权、谢远观作品

封三 翟宗选作品

---