



美与时代



ISSN 1003-2592





封面作品：吴京婷

吴京婷，教授，河南省美术家协会油画艺委会副主任，河南省油画艺术研究会副会长。

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古 风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴 炫 宋 瑾
杨 平 邹广文 张 法
张 涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭 锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

万方数据

目 录

CONTENTS

■ 美学论坛

- 本体论薄弱的中国传统哲学范式对古典审美标准的影响 / 杨 岚 4
- 黑格尔艺术终结论研究综述
——国内研究现状及问题 / 周姗姗 8
- 论自由作为谢林喜剧的精神本体 / 高 悦 15
- 从《论语今读》
看李泽厚《论语》哲学架构与现代人文情怀 / 王 毅 19

■ 审美视点

- “势”：作品《白水》《微尘》的生命美学探究 / 叶 鸣 27
- 诗化乡村的语图呈现
——论铁凝《哦，香雪》连环画改编 / 李妍彦 30
- 生态美学视域下的《秋灯琐忆》 / 赵小燕 33
- 论渡边淳一《复乐园》中的老年人人文关怀 / 邓春霞 37

■ 美育研究

- 席勒的“完整人”对“现代人”的救赎 / 卢伟伟 40
- 红色文化的时代价值及其美育作用 / 张晶晶 韩文根 44

■ 美学史研究

- 中国古代诠释思想浅析 / 冯 军 48
- 古代印度女性美的审美标准 / 孔凤娇 53

■ 审美与艺术学

- 老庄自然观在中国传统绘画当中的体现 / 徐 娟 56
- 浅析第一次素描与色彩之争的诱因和发展 / 付心影 59

笔游准绳之内，魂栖法度之外

——探究当代界画自由性 / 吴加一 62

试论高更对塔希提文化的解读与再创作 / 孙振燚 66

再识光影的艺术价值 / 李成军 69

方薰《山静居画论》中的形神观 / 黄利波 71

石涛《设色云山图》之道家美学展现 / 冯越 74

论肩部动作在蒙古族舞蹈中的重要性 / 张蕊 76

■ 审美与文学

《雪国》中“徒劳”的多重建构及成因 / 王永霞 79

19世纪英国女性小说中的庄园文化

——以简·奥斯丁、勃朗特姐妹和乔治·艾略特为代表 / 冯璇 82

论沈从文与佛教文化

——以《月下小景》为例 / 刘缘 88

接受美学视阈下《边城》叙事的“空白”与“未定点”探析 / 李雪 91

李煜《虞美人》“雕栏玉砌应犹在”本事发微 / 李静 95

诗可以观：论《诗经》中的“物化”审美 / 柯利强 99

浅析《房思琪的初恋乐园》中的叙事视角 / 宁微雅 102

论《儒林外史》的科举与堪舆之关系 / 李迎跃 105

《秦腔》中的“溃败”描写与《山本》阅读体验 / 刘家靖 109

刍议现代诗歌的诗性功能

——以“第三代诗人”为例 / 马健 112

■ 影视美学

去身·具身·拟身

——科幻电影中的身体关切与矛盾建构 / 刘宸 116

黑泽明《用心棒》的叙事性分析 / 刘庆涛 褚兴彪 119

试论《文心雕龙·物色》对影视艺术创作的启发作用 / 贾建国 122

西方电影之中的经典母题分析 / 崔友 127

《少年派的奇幻漂流》成长叙事解读 / 何玮 131

藏地纪录片《第三极》的美学呈现 / 胡永春 134

封二 陈凌云作品

封三 卿芸、文颂阳、杨玫、胡茜萍作品
