



美与时代



ISSN 1003-2592





封面作品：吴京婷

吴京婷，教授，河南省美术家协会油画艺委会副主任，河南省油画艺术研究会副会长。

目录

CONTENTS

■ 美学论坛

阿多诺艺术理论的认识维度 / 陶 锋 4

心灵回响

——艺术创作心理解析 / 刘明才 9

■ 美学史研究

孔子“游于艺”的审美境界探析 / 于晓雪 12

当代艺术中“真”与“美”的审美思辨 / 杨越洋 15

神话、神性与西西里狄奥尼修斯一世的形象 / 王可雅 18

■ 审美视点

论《汉书·艺文志》

《四库总目》《书目答问》“子部”差异 / 吕帅栋 21

张伯驹词作《梦还家》的美学解析 / 寇凤凯 24

敬畏生命

——蕾切尔·卡逊《惊奇之心》中的自然审美观 / 张红霞 李新德 27

论生态美学视角下的《黑骏马》 / 翟 璇 31

试论诗歌“绮丽”风格之流变 / 王诗瑶 33

耽美文学传播的因素探析 / 严佳丽 虞佳燕 章倩倩 37

■ 审美与音乐

论中国艺术歌曲发展初期的窘境 / 卓 睿 40

从《与沈约书》小窥齐梁声律之争 / 易 娟 45

■ 审美与艺术学

《清远道士诗帖》笔迹学证伪 / 豆红桥 48

空间批评视域下《韩熙载夜宴图》艺术赏析 / 金 珂 55

浅谈赵孟頫马画中的“师古而化” / 莫 娴 58

六朝山水画论中的生态意蕴研究 / 郝 玲 62

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古 风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴 炫 宋 瑾
杨 平 邹广文 张 法
张 涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭 锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

双重凝视：《农神噬子》中的幻想与欲望 / 王晓丹 66

日本审美意识形成的考察

——以水墨画的“受容”为例 / 陈海红 70

风景油画地域性风格发展趋势浅谈 / 赵亮 73

浅谈平面与纵深在绘画中的应用 / 高磊政 76

岳云鹏相声语言的幽默性研究 / 李珂 79

西斯莱画笔下的莫雷小镇 / 李婧 82

■ 审美与文学

“哀伤”与“欢欣”：

重构萨福与古希腊的婚歌传统 / 吕晓彤 85

诗可以观：关于《商颂》为商代诗歌的几个疑问 / 柯利强 92

从《论诗三十首》看元好问的诗学主张 / 王欢欢 94

黄道婆研究综述 / 苗浩云 通讯作者 / 康小花 97

论《艮野尘梦》中西原的人物形象 / 姜锦锦 101

论《猫城记》中老舍对国民性的批判 / 樊晶 104

记忆还是忘却：

《房思琪的初恋乐园》的创伤叙事解读 / 宁微雅 107

田山花袋《满鲜行乐》中的中国东北风景书写 / 王梅 111

从对称结构看《学徒之神》中的人道主义 / 代欣 114

论阿城《遍地风流》的世俗文化特质 / 武子翔 117

浅谈小说《二月》中寡母文嫂的羞耻感与生存空间 / 李佳炎 120

■ 影视美学

消弭的先锋性

——后人类电影身体之争的转向与技术统摄 / 郭中南 123

论美剧《怪奇物语》走热的成因 / 季宸宇 126

■ 美育研究

新时代高校育人铸魂工程的要素及机制探析

——以“半条被子”的故事为例 / 廖保华 李丽珍 128

新时代高校德育中的审美育人模式探析 / 刘锦芳 131

浅论《牛天赐传》中的教育思想 / 聂亭潇 134

封二、封三 万物生——女艺术家美术作品展
