



美与时代



ISSN 1003-2592





封面作品：吴京婷

吴京婷，教授，河南省美术家协会油画艺委会副主任，河南省油画艺术研究会副会长。

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古 风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴 炫 宋 瑾
杨 平 邹广文 张 法
张 涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭 锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

目 录

CONTENTS

■ 美学论坛

美的发现与证明

——美学研究的现象学和本体论问题 / 杨春时 4

寓园意境美的营造探析 / 路 恒 12

■ 美学史研究

论车尔尼雪夫斯基美学思想的得与失(上) / 涂武生 16

亚里士多德《诗学》的形式美追求 / 李志旭 22

“工匠精神”之“匠”范畴辨析及其意义论略 / 王艺涵 26

论《文心雕龙·情采》中的研究方法 / 张子豪 30

虚静论在中国传统绘画理论中的内涵与发展 / 程思敏 33

论“涤除玄览”命题的延续 / 周 艳 35

■ 审美视点

儒学礼教视域下两汉舞女俑的审美特征分析 / 苏瑞歆 37

在马克思主义美学视域中把握摄影艺术的“瞬间理论” / 崔云龙 41

《时事画报》的美学趣味与中国美术现代性的建构 / 王 楠 44

金寨县红色文化保护与开发研究 / 田 乐 王 晴 47

■ 审美与音乐

民族音乐学视域下的西坪民歌艺术特征研究 / 柴占红 蔺丽君 50

余音回荡在“轻重”与“繁简”之间

——一个音乐家与一个诗人的“浪漫”遭遇 / 卓 睿 56

用后调性理论分析德彪西作品《欢乐岛》 / 赵倩芸 63

■ 审美与艺术学

从存世书迹和书诗看李杜书法审美趣尚 / 豆红桥 65

周庆云与“晨风庐琴会”——江苏古琴文献研究(二) / 雍树墅 69

试论超现实主义神秘意象的隐喻功能

——以马格利特作品为例 / 倪学敏 72

美学视角下的中国农民画

- 以上海金山农民画为例 / 张妮 75
- 生态美学视角下王羲之书法艺术浅析 / 朱奕璇 78
- 论李邕书法地位在北宋的确立 / 赵永远 81
- 从碑刻题跋重探《多宝塔碑》书法美 / 王盼娣 84
- “气韵生动”在工笔花鸟画创作中的表达研究 / 莫娴 87
- 《奥尔加斯伯爵的葬礼》的图像学解读 / 汪帮敏 吕思婷 89

■ 审美与文学

- 战争视野下唐代边塞诗审美研究 / 石宕川 92
- 《围城》比喻修辞的表现原则与结构功能 / 刘崧 95
- 《西厢记》中“南海水月观音现”的异文流变与辨析 / 蒋惠雯 100
- 论现代性视域下《尘埃落定》的时空书写 / 杨兰 105
- 论迟子建长篇小说的叙事艺术
- 以《白雪乌鸦》为例 / 张楠楠 109

■ 影视美学

- 论 21 世纪中国家庭伦理电视剧的民俗基因 / 李倩 张怀强 112
- 临终关怀与人生的价值与意义探索
- 影片《送你一朵小红花》的现实意义分析 / 张鹏 姬娅锐 115
- 消费时代下异化的惜生活动
- 纪录片《放生背后》观后 / 王一卓 胡永春 118
- 从《夺冠》看女排精神对当下时代的意义 / 李静惠 121
- 对经典电视剧翻拍热的冷思考
- 以新旧《红楼梦》为例 / 黎小晶 123

■ 美育研究

- 命题画教学过程中的育人策略研究 / 王咏 126
- “善巧兼得，圆满人格”
- 抗战时期丰子恺美育思想的影响 / 周睿珊 128
- 高校美术理论课程的网络教学模式探讨 / 黄燕 133
- 小学书法教育的推进路径构想 / 张友成 135

封二 王新利作品

封三 中国古代音乐舞蹈陶俑复制作品巡展
