



美与时代



ISSN 1003-2592





封面作品：吴京垓

吴京垓，教授，河南省美术家协会油画艺委会副主任，河南省油画艺术研究会副会长。

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序，待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古 风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴 炫 宋 瑾
杨 平 邹广文 张 法
张 涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭 锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

万方数据

目 录

CONTENTS

■ 美学论坛

- 抗灾文艺，期待美学精神的莅临 / 范 藻 4
朱光潜《诗论》对比较文学中国学派建设的意义 / 吴家荣 7
黄药眠“美是评价”说的创新意义与责任意识 / 耿 波 11
浅谈马克思主义生态美学视域下的“人与自然和谐共生” / 朱晓彤 15
本·阿格尔的马克思主义生态观探析 / 吴诗琪 20

■ 美学史研究

- 从怀特海生命形态观看生命之美的生态性质 / 曾永成 23
空无与此在的诗意
——浅谈 Moonassi 的存在主义美学 / 邓晓婷 29
预设的逻辑
——读黑格尔“艺术美的概念” / 刘怡君 通讯作者 / 王群山 32
胡佩衡的传美观探析 / 谢大娟 35
《二十四诗品·豪放》的美学研究 / 张叶玲 39

■ 审美视点

- 中医典籍的“天人合一”审美观念建构
——以《黄帝内经》为例 / 李志旭 42
话剧《暗恋桃花源》互文性探微 / 侯梦汐 47
蒸汽波：
消费主义文化怀旧与讽刺 / 解志浩 52
论遗民张岱的旧梦追寻与道路探索 / 梁 宠 56
浅析杜甫与民间文化的互渗 / 张晓倩 59
论《诗经》中的女性与草木采集 / 杨梓英 62
从弹幕文化解读新兴语言符号生态
——以 Bilibili 视频网站为例 / 刘博明 李 卓 65

■ 审美与音乐

- 新媒体时代桑植民歌的活态传承与传播路径研究 / 谢 颖 68
吕天成《曲品》中的审美理想 / 刘 丹 71

■ 审美与艺术学

- 从中、西方艺术的两次转向看艺术与技术间的关系 / 罗文杰 74
- 金元墓室壁画中的道教因素探析 / 向 涛 79
- 中国画笔墨心象表现中的审美意象 / 牛 玲 83
- 浅析新印象派绘画中体现的科学理念
——以乔治修拉的作品《大碗岛的星期日下午》为例 / 黄豆豆 86

■ 审美与文学

- 李渔小说《十二楼》人物群像及科举观念探析 / 杨佳雯 88
- 自由的生命 野性的狂欢
——论林白《万物花开》的思想意蕴和表现形式 / 吴 昊 91
- 论《子夜》《骆驼祥子》
关于“乡下人进城”的书写对比 / 付静梅 95
- 现实主义背后的文化殖民主义
——《土生子》中的隐性叙事进程 / 江思琦 98
- 蒋韵小说中的“圣徒”精神及其深层内蕴 / 秦梓青 101
- 从《齿轮》看芥川龙之介思想的“罪与罚” / 丁小原 104
- 《春风沉醉的夜晚》中同性恋亚文化的呈现 / 雷子欣 108

■ 影视美学

- 声中影
——论电影《寄生虫》中的声音叙事 / 秦晓哲 111
- 浅论消费文化下电影叙事的越界美学
——以《电话》为例 / 何智坚 115
- 《黑镜：圣朱尼佩洛》的声音美学探赜 / 蒋星珏 119
- 挣脱还是回归
——浅谈《琉璃》的女性主义叙事 / 杨明雪 122

■ 美育研究

- 当前高校美育工作若干问题的再认识 / 蒋 炜 李 烨 125
- 新时代高校艺术生美育核心理念管窥 / 张 颖 李京芮 130
- 美育视野下高校艺术教育的优化路径 / 赵红云 134

封二 蔡雪辉水彩作品

封三 陈乃惠国画作品
