

美与时代

2022/10 美学 总第962期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

数数的系统质理论及其哲学启示

黄海澄控制论美学回顾

环境伦理的观念转捩与反思——利奥波德环境伦理观

从《文心雕龙》德译看中国古典文论外译中等值翻译的意义和路径

论网络戏剧批评的文化意义与发展路向

论《酉阳杂俎》中的叙述空白



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



9 771003 259221



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古 风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴 炫 宋 瑾
杨 平 邹广文 张 法
张 涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭 锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学学人

- 写在前面的话 / 王建疆 4
数数的系统质理论及其哲学启示 / 王建疆 5
黄海澄控制论美学回顾 / 陆 扬 15

■ 美学史研究

- 环境伦理的观念转捩与反思——利奥波德环境伦理观 / 岳 芬 18
从《文心雕龙》德译看中国古典文论外译中等值翻译的意义和路径 / 王 涌 24
朱光潜《谈美》美学方法论探析 / 陈思霖 30
刘勰对“新奇”“轻靡”二体有无褒贬问题研究 / 危永馨 34
吉奥乔·阿甘本共同体美学的三个维度
——基于《来临中的共同体》的解读 / 张沈琦 37
走出现代性困境——西美尔的时尚文化观 / 王静雯 通讯作者 / 肖海燕 40
文化唯物主义与威廉斯的群众意识 / 朱元澳 44
从崇高到崇高之后: 利奥塔崇高美学溯源及探微 / 赵杨璞静 47

■ 审美视点

- 论网络戏剧批评的文化意义与发展路向 / 薛 媛 50
空间与心灵——窗的美学探微 / 张琦灵 俞 杭 53
“云养娃”审美心理分析 / 张琳敏 57
承认理论视阈下的行为艺术分析
——以中国艺术家的行为艺术为例 / 龚新雅 61
浅析《九歌》中的折芳行为 / 荣白鹤 65

■ 美育研究

- 工艺美术在当代美育中的价值与作用 / 胡兴艳 68

■ 审美与音乐

- 安顺屯堡“地戏”唱词研究 / 李双双 杨 荣 71

■ 审美与艺术学

高奇峰的“美术救世”理想探析

——以1912年《真相画报》中的五幅动物画为例 / 贺婷婷 74

自然的身体：高更作品中的土著女性身体叙事

——以《怎么！你嫉妒了？》为例 / 汤博艺 78

基于“酒神精神”体认杨大鲁《鼓汉图》中的美学意蕴 / 周思敏 82

当代油画题材中儿童形象风格解析 / 王欣 86

论《女史箴图》中的“文-图”关系 / 王彦颖 90

沈颢《画麈》绘画思想析探 / 蒋纪玲 93

《小山画谱》的写生观对当代花鸟画学习的意义 / 马小贝 95

美术的空间：敦煌莫高窟第285窟壁画的空间美学研究 / 蔺萍萍 99

■ 审美与文学

论《酉阳杂俎》中的叙述空白 / 杭心仪 102

《乐章集》中柳词注释商酌举凡 / 范颖 106

论叶广苓儿童小说的童年叙事 / 曹慧楠 109

论毕淑敏《女心理师》中的女性意识 / 凌娟 112

忘情荣辱 自拾芬芳

——论楚鱼《荣辱》的欲望叙事与人性探幽 / 肖睿壑 彭在钦 115

生态批评视域下的《游牧长城》 / 汪濮 118

解构主义视域下《饭店世界》中的幽灵书写研究 / 岳倩文 121

■ 影视美学

试论生态学视野下国产网剧的生存与发展 / 陈鸿秀 124

天台“漫游者”：华语城市电影的空间叙事 / 王尧好 129

不止于女性主义的反乌托邦寓言

——解读美剧《使女的故事》的影像转换与社会隐喻 / 韩宜轩 魏兵 132

论国产动画中“新英雄”的多维度塑造 / 张若琳 136

竖屏短剧的美学特点与发展路径研究 / 石相彬 140

论传统艺术作品的活态化创演

——以短纪录片《此画怎讲》为例 / 侯静茹 143

探析《盗梦空间》的俄狄浦斯情结 / 莫志强 147

数字技术语境下《阿丽塔：战斗天使》的美学程式 / 曹晓露 150

封二 贺存锋作品

封三 靳文强、董建松、陈珮婷、胡静作品
