

美与时代

2022/12 美学 总第970期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

先锋派对艺术体制的反叛——论比格尔的先锋派理论
罗兰·巴特神话学视域下的利希滕斯坦
文艺批评的人民性：从政治标准到共同体美学
李渔《琵琶记》改编的匠心
各美其美：改革开放以来黄河题材绘画创作路径述评
不可解释的真实：卡夫卡的《普罗米修斯》



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262

2022/12

美学

2022/12

2022/12 总第970期



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学史研究

先锋派对艺术体制的反叛

——论比格爾的先锋派理论 / 孟军 4

罗兰·巴特神话学视域下的利希滕斯坦 / 吴振宇 9

舍勒论悲剧性现象 / 邹晓娟 14

阿甘本的“牲人”审美理论与跨语境阐释 / 侯银河 17

文艺批评的人民性: 从政治标准到共同体美学 / 邢祥虎 20

■ 审美视点

李渔《琵琶记》改编的匠心 / 吴月 23

观念与表达——“大小李将军”作品考释 / 郭君涛 27

《益州名画录》美术史料价值管窥 / 刘娜 32

《三才图会》辑录中蕴含的造物法则 / 赵婷 35

“界面打破”

——元宇宙狂欢热潮带来的审美转向 / 顾明玥 39

从文学与绘画的互文看《杜马岛》的恐怖效果 / 刘璇 42

从画像石虎形象看汉代文化观念的流动与变迁

——以唐河汉郁平大尹冯君孺久画像石墓为例 / 马彩红 45

■ 美育研究

丰子恺文人漫画的文人修养 / 张国栋 51

■ 审美与音乐

生态美学视域下的侗族歌谣功能探微 / 杨金松 54

民俗舞蹈的研究轨迹、热点与展望

——基于 CiteSpace 的可视化分析 / 朱思同 58

■ 审美与艺术学

各美其美: 改革开放以来黄河题材绘画创作路径述评 / 黎红波 63

从《贵州山民图》看庞薰棻的绘画审美旨趣 / 冯佳慧 67

原子时代的神像

- 达利《利加特港的圣母》创作探析 / 陈家璇 71
- 尼奥·劳赫绘画中的图像隐喻探究 / 王 洋 75
- 简论太平天国壁画中生活题材的应用 / 刘 畅 78
- 浅谈“图形”在油画平面化语言中的运用 / 靳广伟 白 静 81
- 金农自画像及题跋研究 / 宋龙梅 84

■ 审美与文学

- 不可解释的真实：卡夫卡的《普罗米修斯》 / 钱雅露 87
- 精神分析批评视阈下顾城《英儿》解读 / 廖 怡 91
- 《吉尔伽美什》中“梦”与原始思维 / 马晓溪 95
- 毕飞宇《平原》中的空间表达 / 李芷一 翟永明 98
- 论“凝视”理论下的《妇女城》 / 胡 峥 102
- 奥斯卡·王尔德小说中的死亡美学 / 王 蕊 106
- 《美好古董衣店》中的女性空间探析 / 荆晓丽 109
- 论阿米塔夫·高希《恶潮》的生态意蕴 / 付文中 112
- 《螭蛄吟唱的地方》的空间叙事元素解读 / 樊慧敏 115
- 鲁迅还乡小说《故乡》的对照性解读 / 莫珊珊 118

■ 影视美学

- 《我和我的父辈》：别现代视域下的电影伦理美学研究 / 王立斌 121
- 电影《云中行走》空间表征中的身份追寻 / 刘少杰 朱慧慧 125
- 让现实自然流淌
- 谈青年导演鹏飞的电影观与创作 / 张之羽 128
- 摩登、现代性与爱国宣导
- 20世纪30年代中国电影里的“反时尚”叙事 / 刘亚玉 132
- 浅谈大众文化与影视改编
- 以《西游记》中的猪八戒为例 / 付 强 135
- 《开端》：社会群像的映射 / 杨 璇 孔 斐 138
- 现实主义的多重审美表达
- 评电视剧《人世间》 / 赵晓萌 李占胜 141
- 论宫崎骏动画的后人文主义思想 / 叶木桂 144
- 《天书奇谭》：“中国动画学派”独特的创新样本 / 万书荣 147
- 老马识途君不归——动画短片《识途》美感探析 / 任龙泉 150

封二 赵 忆、田夕琼、张文竹、吴 溪、于 涵、于佳彤作品

封三 王近阳、刘煜婷、田怡琳、罗文龙、谭 璐、金慧津作品
