



美与时代



ISSN 1003-2592





目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古 风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴 炫 宋 瑾
杨 平 邹广文 张 法
张 涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭 锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

万方数据

■ 美学史研究

- 康德鉴赏判断的一、三契机与其美育思想的交互发展 / 王 涵 4
西方当代艺术中的基督教之维 / 成 璿 7
潜能性的“生命”和“生命-形式”
——后疫情时代对阿甘本政治救赎之窥探 / 陈珈翎 15
黄佐《六艺流别》“文本于经”文体学思想论析 / 王心雨 19
试论索绪尔结构语言学中的主体性问题 / 张学文 23

■ 美育研究

- 时尚艺术教育的存在论意义
——论新时代美育的创新发展 / 罗 双 26
山鸣谷应
——关于“消费主义”和“可持续”的教学反馈 / 万雪君 32
论《诗经》中植物形象在教学中的美育作用
——以《豳风·七月》为中心 / 江朝辉 莫莉荣 36

■ 审美视点

- 浅谈菲茨杰拉德的深层生态想像 / 姚秀娟 39
改革开放时期欧美国来华举办的油画展览探析 / 胡清清 42
论红色经典美术作品的艺术意蕴和时代价值 / 蒋文妍 45
乡村振兴视野下沈从文与威廉斯乡土作品对比研究 / 李 慧 48

■ 审美与艺术学

- 新时期中国工笔重彩画中岩彩材料的应用 / 吴佳倪 51
现代艺术中的挪用与转译
——理查德·普林斯作品的审美研究 / 陆 豪 曾檠文 迟轶丹 56
陈淳题画书法介评 / 王梦迪 59

■ 审美与音乐

- 民族审美与现代舞台——以广西舞剧 70 年发展作例的考察 / 李颖涵 62

浅析隋唐时期中原音乐文化的鲜卑因素 / 田永阳	68
歌唱“呼吸与气息”动力基础论的美学反思 / 曾丽蓉	72
短视频语境中的广西山歌研究	
——以抖音为例 / 刘梦瑶	75
甬剧现代戏《众家姆妈》的叙事策略分析 / 李 钢	78
从沈湘声乐教学看声乐教师的因材施教原则 / 陈 洁	81

■ 审美与文学

至人至美	
——《道连·葛雷的画像》中的浪荡精神与庄学思想的共鸣 / 江雨斯	84
被遗忘的大教堂	
——浅析卡佛《大教堂》中的精神救赎 / 丘金雨	91
论弗兰纳里·奥康纳对严歌苓女性乌托邦建构的影响 / 廖小婵	95
主仆神话与道德谎言	
——《鲁滨逊漂流记》再解读 / 吴雨婷	100
怯弱与“虚己式”的爱	
——《大师和玛格丽特》解析 / 李 满	103
陆龟蒙《书书铭》研究 / 王景田	108
试论《死水微澜》的语言审美内涵 / 张 金	111
《金锁记》的封闭空间叙事艺术 / 呼雲喆 徐晓杰	117
论《文化苦旅》中的非虚构特征 / 徐 磊	120

■ 影视美学

论电影《无名之辈》的集体无意识 / 杨 悦	123
原乡人·漂泊者·白面具	
——维克多·斯约斯特洛姆的好莱坞时期电影研究 / 刘献弘	127
拒绝异化的人性之光	
——美国电影《飞行模式》与国产电影《手机》比较谈 / 李艳敏 陈江敬	131
《夺冠》：女性传记片的表现 / 郭新叶	134

封二 江蓝作品

封三 谭岚作品
