

美与时代

2022/04 美学 总第938期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

韵律时空与意境生成：宗白华戏曲美学观初探
心物关系视域下的宋代士人鉴藏美学观念探究
省思自媒体时代的美感教育——基于朗西埃新美育哲学的视角
广西毛南族《枫娥歌》的生态审美意蕴探索
论陆机诗歌的行旅心态与时空营构
日本美食题材电影中的“物哀”叙事——以《小森林》为例



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 美学史研究

- 《人间词话》中“气象”概念探析 / 万星君 岳洋 4
韵律时空与意境生成: 宗白华戏曲美学观初探 / 于小喆 8
论析《艺术与视知觉》的“张力”理论 / 徐普茂 12
中西美学交流会通与人类文明走向大亲和 / 张宇 张涵 17
论倪瓒的“自娱”之说 / 甄瑞朋 20
论空亭艺术意象的意蕴 / 程浩宸 23

■ 审美视点

- 心物关系视域下的宋代士人鉴藏美学观念探究 / 陈政 26
论张天翼小说《华威先生》的连环画改编 / 张亚健 赵树勤 30
《三国演义》在韩国的传播历程探析 / 徐允京 35
时尚信息接触与女大学生身体审美现状实证研究 / 刘杨 39
论《世说新语·贤媛》女性观之继承与革新
——以《列女传》为参照 / 孙慧婷 42

■ 美育研究

- 省思自媒体时代的美感教育
——基于朗西埃新美育哲学的视角 / 韦永琼 45
百年变局中的美学使命
——《觉醒年代》的美育内涵与现实映射 / 王蓓蓓 孟凡君 52

■ 审美与音乐

- 广西毛南族《枫蛾歌》的生态审美意蕴探索 / 吴宇阳 56
从人类命运共同体视角谈跨境民族的舞蹈认同感
——以德昂族龙阳舞为例 / 周群 60

■ 审美与艺术学

- “多神崇拜”与世俗文化
流行语境下的《傩童傀儡图》解读 / 陈维艳 刘家全 63

-
- 小汉斯·霍尔拜因《大使》的视角范式分析 / 张 铄 68
中国现实主义油画的历史回顾与当代思考 / 成 子 73
透过波普艺术探究消费社会下被物化的女性形象 / 刘婧怡 胡灵露 77
-

■ 审美与文学

- 论陆机诗歌的行旅心态与时空营构 / 顾承学 80
《哦，香雪》跨媒介改编中“铅笔盒”的变形记 / 史永杰 85
2000—2019年谢朓诗歌接受研究综述 / 李 双 91
论《儒林外史》中士阶层的社会流动 / 张 聪 94
浅谈莫言作品中的铁匠形象描述 / 卫世平 97
叙事空间视域下的《白痴》解读 / 陈婷婷 100
《小说神髓》中的自然主义美学观 / 龚智鹏 103
-

■ 影视美学

- 文化冲突视域下的家庭伦理叙事
——以陈哲艺电影为例 / 裴思扬 谭幸欢 106
论《薄荷糖》的集体记忆建构 / 郭 敏 110
《姜子牙》：中国传统神话人物与叙事的重构 / 张 琳 114
后疫情时代犯罪电影美学新发展
——以犯罪电影《风平浪静》为例 / 姜雨昕 117
电视剧《安家》与日剧《卖房子的女人》的对比
——从跨文化传播的角度进行分析 / 郭文丽 何小雪 120
日本美食题材电影中的“物哀”叙事
——以《小森林》为例 / 李昌显 123
媒介性别凝视下的景观呈现
——以《乘风破浪的姐姐》为例 / 刘海粟 杨 娟 127
错位、成长与真实：品电影《七月与安生》的文本改编 / 张 煜 129
《海滩的一天》
——关于女性的抉择与命运变奏 / 董 倩 132
浅谈幽默文化在动画艺术创作中的表现与应用 / 林 娜 135
-

封二 张文浩作品

封三 于群群、司琳琳、张家铭、张琦、李雪、唐硕作品
