

美与时代

2022/08 美学 总第954期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

论海德格尔思想中的存在、无与“艺术作品的本源”

王朝闻的意境理论

人民城市的价值意蕴和实践要求

王季迁对吴湖帆书画鉴藏理念的传承与发展

传统绘画风格动画片在青少年美育教育中传递的文化内涵

理论与方法：国外纪录片中的中国少数民族形象研究



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262



目录

CONTENTS

■ 美学史研究

- 论海德格尔思想中的存在、无与“艺术作品的本源” / 任继泽 4
论疯狂与非理性的二重叙事
——以福柯《古典时代疯狂史》为中心 / 贺诗元 8
王朝闻的意境理论 / 邵金峰 15
柏拉图思想中的“爱”与“美”
——从《会饮篇》出发 / 耿润洁 18
冲淡美与侘寂美的比较研究 / 黄照琪 陈晓鹏 严晓燕 王伶俐 21

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 审美视点

- 人民城市的价值意蕴和实践要求 / 雷英英 25
玄学: 矛盾中犹豫——嵇康之死的再审视 / 胡雅婷 28
丑书横行与当代书学之使命 / 王盼娣 葛毓婷 31
生态美学视域下的隐居神话 / 何怡婧 35
一以贯之: 儒家主体意识在书法中的呈现 / 张兴军 38
王季迁对吴湖帆书画鉴藏理念的传承与发展 / 李淑辉 41
梦境文学的审美超越性研究 / 吴梦雯 44

■ 美育研究

- 传统绘画风格动画片在青少年美育教育中传递的文化内涵 / 王昊 47
浅谈儿童诗歌的修辞主观性
——以《孩子们的诗》为例 / 许亚云 黄已玲 50
美术教育的“西风东渐”
——论孙佩苍的美术教育思想 / 徐扬 通讯作者 / 孙晓昕 54
儿童美术中的艺术天性
与技能及其对美术教育的启示 / 程钰茵 57

■ 审美与音乐

- 路遥《人生》地方戏的改编研究
——以粤北采茶戏《人生路》与现代雷剧《人生》为例 / 史永杰 60

■ 审美与艺术学

做客到谁家？

——杜琼《友松图》新探 / 郭丽冰 65

浅谈写实油画人物作品中的情感表达 / 陈 严 69

敦煌《菩萨引路图》研究 / 曾芳芳 74

夏加尔笔下恋人形象分析 / 何 晶 77

“法为意用”之浅析——以苏百钧工笔花鸟画为例 / 李元霞 80

疏密相宜：倪瓒、王蒙山水画比较研究 / 朱 杰 83

图像空间与诗意空间的绘画语境 / 李 禛 徐止喜 86

花与少女的故事

——沃特豪斯《奥菲利娅》组画研究 / 欧阳沁文 黄雅琪 89

■ 审美与文学

19世纪英国现实主义文学中的仆人叙事 / 刘 畅 92

库切《等待野蛮人》中蛮族女孩的多重寓意 / 程明莎 97

失落的信仰与救赎的可能

——透视《群魔》中的斯塔夫罗金 / 岳 洵 103

多层次视角下叶芝《爱的忧伤》的美感效应分析 / 范 祎 107

论《儒林外史》的人物出场艺术 / 万 慧 111

《乌泥湖年谱》空间叙事学分析 / 李右梅 115

论刘震云小说《一日三秋》中的幽默 / 毛静敏 118

论老舍对菲尔丁的接受和变异 / 邓 芳 121

浅析《玩偶之家》中的男性形象 / 李佳轩 124

■ 影视美学

理论与方法：国外纪录片中的中国少数民族形象研究 / 李启军 127

虚实一体：论毕赣《地球最后的夜晚》中梦与记忆的艺术建构 / 温彩凡 132

从三个“背影”看许鞍华电影中悲剧美学的价值落点 / 李美慧 136

表象的牢笼与“不思”的平庸之恶

——论《波斯语课》中的叙事结构和诗学策略 / 张玮琦 139

浅析动画片《提托与鸟儿们》的人类命运共同体思想 / 叶木桂 142

浅析《舞千年》中的形式美与内容美 / 杨诗逸 145

论林权泽电影中的东方美学意蕴

——以《西便制》《春香传》《醉画仙》为例 / 郭雨柯 149

封二 戴中伟作品

封三 王瑜薇、尚大兴、王红鹏、闫俊晗、徐皓、刘静霏作品
