

美与时代

2022/09 美学 总第958期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

郭象《庄子注》对庄子美学的继承和发展
同源异流的美学建构——席勒与蔡元培艺术教育观之比较
龙道古村石刻楹联的文化意义及当代美育价值
20世纪40年代西行写生中的风景与美术民族化探索
俞平伯《芝田留梦记》与李商隐梦雨诗的互文阐释
赓续与超越：电影《战狼》英雄形象的建构理路研究



中国期刊方阵双效期刊

AESTHETICS

ISSN 1003-2592



9 771003 259221



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-262



目录

CONTENTS

■ 美学史研究

- 郭象《庄子注》对庄子美学的继承和发展 / 曲经纬 4
- 同源异流的美学建构——席勒与蔡元培艺术教育观之比较 / 刘跃兵 10
- 中西方文学之悲剧精神比较研究
——以《赵氏孤儿》和《奥瑞斯提亚》为例 / 赵淑英 15
- “有意味的形式”的循环论证问题兼论李泽厚“积淀说”的解决逻辑 / 陈鑫亮 20
- 从梁启超的趣味主义美学观看艺术与人生的关系 / 温雅 23
- 王国维“古雅说”的美学探析 / 王慕凡 27
- 20世纪外国文论翻译研究 / 李亚棋 30

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 待增补)

王晓华 毛宣国 王德胜
古风 刘士林 刘成纪
刘清平 吴炫 宋瑾
杨平 邹广文 张法
张涵 陈望衡 周俊杰
姚文放 姚全兴 高建平
徐碧辉 彭锋 彭富春
程相占 潘知常 颜翔林

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

■ 审美视点

- 关于艺术管理美学的研究思维——以混沌理论思维为例 / 王小龙 33
- “一般”与“特殊”: 马采的艺术学学科架构 / 童秋利 徐子方 37
- 北朝佛教石窟美学流变与社会现实关系探析 / 吴骋昊 42
- 品女儿故事 寻理想国度
——《她乡》与《镜花缘》中女儿国之比较 / 赵秋玲 47
- 龙道古村石刻楹联的文化意义及当代美育价值 / 陆艳清 苏洪强 50
- 近代伪译小说辨伪问题一瞥
——以《湖北学生界》所载小说《日中露》为例 / 江涛 54
- 深刻理解马克思主义中国化的三个维度 / 雷英英 58
- “巴岱”仪式中的“司刀缙巾舞”法器“缙巾”之视觉审美分析 / 陈艳红 61

■ 美育研究

- 一条道路的两端
——论审美教育与艺术教育的关系 / 刘三平 65
- 校园静感文化及其美育功能 / 史丽晴 70

■ 审美与音乐

- 论流行歌曲歌词里的“中国风”文本生产机制
——以周杰伦演唱的歌曲为例 / 常立瑛 73

■ 审美与艺术学

20世纪40年代西行写生中的风景与美术民族化探索 / 严梦阳 77

观念与图式

——我在水墨人体写生教学中的几点思考 / 顾海涛 81

论中国画章法中的藏与露 / 张六逸 84

从五四到留法

——陈学昭的1924-1935 / 于宁 88

画笔下的民族主义

——浅析唐一禾的艺术风格 / 王宇娇 91

元人画马图中的政治隐情 / 江伊琳 94

梁楷《三高游赏图》辨析 / 张子茹 98

■ 审美与文学

古诗词“渔父”意象与文人隐逸心态探析 / 王林瞄 101

俞平伯《芝田留梦记》与李商隐梦雨诗的互文阐释 / 李艳敏 105

汉代咏物赋的发展及其对后世文人形象的影响 / 史田田 109

构建网络文学评价体系的四因说分析 / 周艳艳 112

论《繁花》中的女性欲望书写 / 张璐 115

女性主义视角下“女性向”网络文学中女扮男装的积极意义 / 史静蕊 118

■ 影视美学

《我的孩子们》中瓦西卡的斯芬克斯因子解读 / 李君 杨广雪 121

电影《春梦》中流散意识的书写 / 马翔宇 124

西方视域下的华人形象分析

——以电视剧《硅谷》为例 / 张哲瑜 徐莉莉 127

新世纪云南乡村题材儿童电影的战略思考 / 王东旭 130

性别视角下女性网络文学的影视化改编

——以《琅琊榜》为例 / 王紫微 133

权力位移与主体存在

——叙事理论下近年国产犯罪片倒叙运用的几种类型 / 刘冠男 136

试论电影《平原上的夏洛克》之叙事特色 / 陈奕 141

赓续与超越：电影《战狼》英雄形象的建构理路研究 / 张炳旭 146

体育题材纪录电影创新路径探析

——以纪录电影《棒！少年》为例 / 杨宁安 149

封二 闫俊晗作品

封三 杨华作品
