

# 民族文學研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

2015/3



国家社科基金资助期刊



中国社会科学院民族文学研究所主办



2015/3 总 146 期

# 民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

## 民间文学与文化研究

### 当“三套集成”遭遇语境研究

- 兼论文本研究的当下与未来 ..... 谭璐(5)  
近百年民间文学汇选本论略 ..... 沈梅丽(12)  
瑶族“文字歌”的文化传统及当下意义 ..... 何红一 王平(21)  
南岭瑶族盘王传说的历史变迁与文化寓意  
——以广西贺州瑶族盘王文化为考察对象 ..... 肖晶(31)  
“离去型”中国民间故事的文化原型论 ..... 黎亮(39)  
“文化”只能是观念存在  
——关于《保护非物质文化遗产公约》核心概念的讨论 ..... 蔡华(47)

- 想象的历史与破灭的神话 ..... 张帆(51)

## 现当代文学评论

### 论台湾原住民文学中的文化骄傲意识与自我救赎心理

- 兼析《混浊》中的混语现象 ..... 吴鹏(59)  
西北回民精神与伦理景观的个性化表达  
——马金莲小说论 ..... 权绘锦 马豪杰(68)  
冲突·回归·探索——蒙古族作家郭雪波生态小说评析 ..... 张子程 周燕(77)  
“跨民族连带”:作为比较文学的少数民族文学 ..... 汪荣(84)  
大历史写作的尝试——劳马《哎嗨哟》的思想价值 ..... 艾翔(96)  
时代·阶级·民族——《心灵史》思想文化刍议 ..... 尤作勇 李华(102)  
万玛才旦小说叙事的时间修辞  
——以短篇小说集《嘛呢石,静静地敲》为例 ..... 康逸(111)

论旗籍作家武侠小说中的“关帝情结” ..... 张书杰(118)

### 古代文学研究

蒙古文《关公圣帝与貂蝉女论史》来源及其价值 ..... 聚 宝(127)

锡伯族叙事诗《荞麦花开》的版本与艺术特点 ..... 长 山 季永海(137)

文化血脉中的“捣衣”精神——慕容鲜卑《阿干之歌》和渤海国《夜听捣衣诗》比较  
..... 李 平 王云鹏(146)

金代状元与文学 ..... 裴兴荣(153)

旧剧界之维新派 新剧界之国粹家——“伶隐”汪笑侬新考新论 ... 谷曙光(162)

### 书评

蒙汉民族文学交流的新探索——评米彦青《接受与书写：

唐诗与清代蒙古族汉语韵文创作》 ..... 孙少华(172)

本刊正式启用网上投稿审稿系统 ..... (110)

• “湖南省现当代少数民族文学创作及批评学术研讨会”召开 ..... (封二)

• “《江格尔》学术交流暨仁钦道尔吉史诗研究讨论会”召开 ..... (封三)

本刊不以任何形式收取版面费。全国哲学社会科学规划办公室举报电话:010-63094651。

---

本期值班编辑 毛巧晖

封面设计 任春生

英文目录翻译 玉 兰

英文目录审校 尹虎彬

# STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

2015 No.3 (Bimonthly)

---

When the <i>Three Collections of Chinese Folk Literature</i> Encounters Contextual Studies:	
On the Present State and Future Development of Textual Studies .....	Tan Lu(5)
A Brief Study of A Century's Selected Literary Texts of Folk Literature .....	Shen Meili(12)
Cultural Tradition and Current Significance of the <i>Word Songs</i> of Yao People .....	He Hongyi & Wang Ping(21)
The Historical Variation and Cultural Implication of the Legend of King Pan among Yao Ethnic People in Nanling Area: King Pan Culture of Yao People in Hezhou, Guangxi as a Case .....	Xiao Jing(31)
The Cultural Prototype Theory of the Chinese Folk Tale of the Absent Type .....	Li Liang(39)
Culture as a Mere Conceptual Existence: A Discussion on the Core Concept of the Convention for the Safeguarding of ICH .....	Cai Hua(47)
The Imagined History and The Shattered Myths .....	Zhang Fan(51)
Consciousness of Cultural Pride and Self-Redemption Embodied in the Literature of Taiwan Aborigines: the Mixed Language in <i>Hun Zhuo</i> .....	Wu Kun(59)
The Expression of Ethnic Spirit and Ethical View of Hui People in North-west:	
On Ma Jinlian's Novels .....	Quan Huijin & Ma Haojie(68)
Conflict, Return and Exploration: A Critical Analysis of the Mongolian Writer GuoXuebo's Ecology Novels .....	Zhang Zicheng & Zhou Yan(77)
The Cross-ethnic Tie: Ethnic Literatures as the Comparative Literature .....	Wang Rong(84)
An Attempt of Composing a Big History: The Value of Ideas in Lao Ma's Novel <i>Ai Hai Yo</i> .....	Ai Xiang(96)
Times, Classes and Ethnic Groups: On the Cultural Thoughts in <i>Xin Ling Shi</i> .....	You Zuoyong & Li Hua(102)
Temporal Rhetoric in the Narration of Pematseden's Novels: The Novel Selection <i>Mani Stone, Knocking in Silence</i> as A Case .....	Kang Yi(111)
<i>Guandi Complex</i> in Swordsmen Novels by Bannerman Writers .....	Zhang Shujie(118)
The Origin and Value of Mongolian Manual-script Book of <i>Saint Emperor Guan Gong discusses History with Diao Chan Nü</i> .....	Ju Bao(127)
Different Versions of the Epos <i>Blossoming of Buckwheat Flower</i> of Xibo People and Their Artistic Features .....	Chang Shan & Ji Yonghai(137)
The Daoyi Spirit Flowing in the Cultural Veins: A Comparison of Murong Xianbei's <i>Song of a gan and Listening to Daoyi Poems at night</i> from the State of Bohai .....	Li Ping & Wang Yunpeng(146)
Zhuangyuan of Jin Dynasty and Literature .....	Pei Xingrong(153)
The Reformist in the World of Old Beijing Opera and Traditionalist in the World of New Beijing Opera: A Study of Wang Xiaonong .....	Gu Shuguang(162)
A Study of Literary Contacts between the Mongolian and the Han People: A Review of Mi Yanqing's <i>Reception and Writing: Tang Poetry and Mongolian Writers' Poetry Composition in Chinese during the Qing Dynasty</i> .....	Sun Shaohua(172)

# 民族文学研究 (双月刊) 2015年第3期 (总第146期)

2015年6月15日出版

主管单位	中国社会科学院	印 刷	北京季蜂印刷有限公司
主办单位	中国社会科学院民族文学研究所	国内发行	北京报刊发行局
编 辑 者	《民族文学研究》编辑部	邮发代号	82-334
地 址	北京建国门内大街5号	零 售	社会科学文献出版社
邮 编	100732	国内刊号	CN 11-1443/I
国际发行	中国国际图书贸易总公司	国外代号	Q912
电 话	010-85195627	电子邮箱	minzuwenxueyanjiu@163.com
传 真	010-65134585	网 址	<a href="http://www.mzwxyj.org">http://www.mzwxyj.org</a>

**Sponsor : Chinese Academy of Social Sciences (CASS)**  
**Publisher: Institute of Ethnic Literature (IEL)**  
**Redactor : Editorial Board of Studies of Ethnic Literature (SEL)**  
**Address : No.5, Jianneidajie Beijing, CHINA**  
**Zip Code : 100732**  
**Overseas Distributor : China International Book Trading Corporation**  
**Tel : +86-10-85195627**  
**Fax : +86-10-65134585**

**Printer : Beijing Jifeng Printing Co. Ltd**  
**Domestic Distributor : Beijing Distribution Department of Newspapers and Periodicals**  
**Postal Distribution Code : 82-334**  
**Retailer : Social Sciences Academic Press (China)**  
**Domestic Standard Serial No. : CN11-1443/I**  
**Overseas Distribution Code : Q912**  
**E-mail : minzuwenxueyanjiu@163.com**  
**Website : <http://www.mzwxyj.org>**

ISSN 1002-9559



06>

9 771002 955155

ISSN 1002-9559  
CN 11-1443 / I

定价：30.00元