



中国社会科学院民族文学研究所主办

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE



2016 2

国家社会科学基金资助期刊



第34卷 2016年第2期
(总第151期)

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

- “有情”与“无情”:长汀客家山歌主题研究 5
王维娜
- 夏商创世神话的宇宙圣数与中国文化元编码刍议 15
张开焱
- 蚕蜕皮为牛郎织女神话之原型考 28
吴晓东
- 法国故事类型索引编制史与口头文学研究思潮 39
鞠熙
- 甘桑石刻文的图像叙事及其文化传统考察 49
李志强
- 仪式视野中的苗族史诗《亚鲁王》 56
张凌波
- 一位“当代”中国作家的“中国观” 63
——理解张承志的一个视角
何吉贤
- “历史重述”与“景观再造” 81
——关于当代少数民族文学文本形态变迁的思考
姚新勇

“骏马奖”与新时期以来少数民族文学的价值流变 李翠芳	88
论苗族作家刘萧小说《箴军之城》的悲剧审美意蕴 何小平	98
2015年少数民族文学:民族精神的现代书写与叙事传统的深度内转 王鹏程	105
白居易对元代西域诗人的影响 陈才智	119
论《玉石观音像唱和诗》的创作特征及其文化意义 张明华	138
乐府曲调《何满子》与《河满子》源流考辨 韩宁	147
古代蒙古族诗人汉文诗歌创作研究述论 陆有富	157
哈斯宝《新译〈红楼梦〉》研究述评 额尔根巴雅尔	167
“空间维度的中华文学史学术研讨会”综述 冀运鲁	174

本刊不以任何形式收取版面费 全国哲学社会科学规划办公室举报电话:010-63094651

刊名题字 启 功
值班编辑 周 翔

英文目录翻译 陈婷婷
英文目录审校 巴莫曲布嫫

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

VOLUME 34

ISSUE 2 APRIL 2016

SERIAL NUMBER 151

Contents

- “Affectionateness” and “Affectionlessness”: A Double Contrastive Theme from Hakka Folk Songs in Changting County 5
WANG Weina
- A Preliminary Study on the Sacred Numbers of the Universe in Creation Myths in the Xia and Shang Dynasties and the Meta-Code in Chinese Culture 15
ZHANG Kaiyan
- The Silkworm-Molting Process as the Archetype of Cowherd and Weaving Maid Myth: A Textual Research 28
Wu Xiaodong
- History in Scholarship in Compiling Tales Type Indexes in France and Ideological Trends in Studies for Oral Traditions 39
JU Xi
- A Survey of Image Narratives from the Gansang Stone Inscriptions and Cultural Traditions 49
LI Zhiqiang
- The Miao Epic *King Yalu*: A Perspective in Ritual 56
ZHANG Lingbo
- A “Contemporary” China Writer’s “Views on China”: A Perspective on Understanding Zhang Chengzhi 63
HE Jixian
- “Re-Narrating History” and “Re-Shaping Landscape”: Some Thoughts on the Changes of Textual Formations in Contemporary Ethnic Literature 81
YAO Xinyong
- The Junma Award and Value Transformation in Ethnic Literature since 1976 88
LI Cuifang
- On the Tragic Sense of Aesthetics in *The City of Gan Soldiers* by the Miao Novelist Xiao Liu 98
HE Xiaoping
- Ethnic Literature in 2015: Modern Writing on the Ethos and In-Depth Involution to Narrative Traditions 105
WANG Pengcheng
- Bai Juyi’s Influence on Poets in the Western Regions in the Yuan Dynasty 119
CHEN Caizhi
- On the Compositional Feature and Cultural Implication of the *Antiphonal Singings for the Guanyin Jade Statue* 138
ZHANG Minghua
- A Textual Research on the Origin and Development of the Yuefu Tunes: *He Manzi* 何满子 and *He Manzi* 河满子 147
HAN Ning
- Review of Studies on Ancient Mongolian Poets’ Composition in Chinese 157
LU Youfu
- Research on Hasbo’s *New Translation from A Dream of Red Mansions*: A Commentary 167
Erkhimbayar /Erkhembayar
- “Chinese Nation Literary History in the Dimension of Spaces”: A Summary of the Symposium 174
Ji Yunlu

民族文学研究 (双月刊) 第34卷 2016年第2期 (总第151期) 2016年4月15日出版

主管单位	中国社会科学院	印刷	北京季蜂印刷有限公司
主办单位	中国社会科学院民族文学研究所	国内发行	北京报刊发行局
编辑者	《民族文学研究》编辑部	邮发代号	82-334
地址	北京市建国门内大街5号	零售	社会科学文献出版社
邮编	100732	国内刊号	CN 11-1443/I
国际发行	中国国际图书贸易总公司	国外代号	Q912
电话	010-85195627	网址	www.mzwxxyj.org
传真	010-65134585		

Sponsor: Chinese Academy of Social Sciences (CASS)
Publisher: Institute of Ethnic Literature (IEL)
Redactor: Editorial Board of *Studies of Ethnic Literature* (SEL)
Address: No. 5, Jianguomennei Dajie, Beijing, CHINA
Zip Code: 100732
Overseas Distributor: China International Book Trading Corporation
Tel.: +86-10-85195627
Fax: +86-10-65134585

Printer: Beijing Jifeng Printing Co., Ltd.
Domestic Distributor: Beijing Distribution Department of
Newspapers and Periodicals
Postal Distribution Code: 82-334
Retailer: Social Sciences Academic Press (China)
Domestic Standard Serial No.: CN11-1443/I
Overseas Distribution Code: Q912
Website: www.mzwxxyj.org

ISSN 1002-9559



9 771002 955162

ISSN 1002-9559
CN 11-1443/I



定价: 30.00元