



中国社会科学院民族文学研究所主办

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE



2016 3

国家社会科学基金资助期刊



第 34 卷 2016 年第 3 期
(总第 152 期)

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

- 联合国教科文组织:《保护非物质文化遗产伦理原则》 5
巴莫曲布嫫 张玲 译
- 民间文艺表达私法保护的目的论 7
户晓辉
- 论口头史诗中的多级程式意象 27
——以《格斯尔》文本为例
乌·纳钦
- 《勒俄特依》之“物” 49
闫月珍 马海五达
- 巴·布林贝赫蒙古史诗诗学中的艺术自然论 56
阿拉德尔吐
- 蒙古族《青蛙儿子》故事与蒙古族史诗传统 62
乌日古木勒
- 中国少数民族神话研究的学术发展分期刍论 74
王宪昭

元代葛逻禄诗人迺贤与中华文学	83
杨镰	
赵秉文与金末文风之变	96
于东新	
回鹘诗歌对回鹘文佛经偈颂的诗化影响	115
张巧云	
从突厥“三大碑”的“互文”现象看其韵律特征	124
王立 张铁山	
民族表达与家国认同	133
——现代回族文学的话语演变	
苏涛	
当代维吾尔族长篇历史小说中的历史叙事与民族认同	142
孙超	
族裔性、地方性知识及跨语际实践	155
——以《野火主义：诗歌卷》为中心	
苏文健	
新时期“少数民族打工诗歌”的概念界定及其发展	168
邱婧	

本刊不以任何形式收取版面费 全国哲学社会科学规划办公室举报电话:010-63094651

刊名题字 启 功
值班编辑 毛巧晖

英文目录翻译 陈婷婷
英文目录审校 巴莫曲布嫫

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

VOLUME 34

ISSUE 3 JUNE 2016

SERIAL NUMBER 152

Contents

Ethical Principles for Safeguarding Intangible Cultural Heritage (UNESCO) <i>Trans. BAMO Qubumo and ZHANG Ling</i>	5
Teleology in Private Law for Protecting Expressions of Folklore <i>HU Xiaohui</i>	7
On Multilevel Formulaic Images: Taking Gesar Epic Texts as Examples <i>U. Nachin</i>	27
"Objects" in <i>Hnewo Teyy</i> <i>YAN Yuezheng and MAHAI Wuda</i>	49
The Theory of Naturalized Art: B.Burimbeki's Poetics on Mongolian Epics <i>H. Alidertu</i>	56
The Frog Son Story and Epic Tradition among the Mongols <i>Urgumal</i>	62
A Preliminary Study on Periodization in the Progress of Scholarship in Mythological Studies Concerning Ethnic Minorities in China <i>WANG Xianzhao</i>	74
The Karluk Poet Nai Xian in the Yuan Dynasty and Chinese Literature <i>YANG Lian</i>	83
Zhao Bingwen and the Shift in Literary Styles in the Late Jin Dynasty <i>YU Dongxin</i>	96
Poeticized Influence of Uighur Poetry over Buddhist Sutras and Gathas in Ancient Uighur Scripts <i>ZHANG Qiaoyun</i>	115
Rhythmic Patterns: A Perspective from "Intertextuality" in the Inscriptions from "Three Turkic Stelae" <i>WANG Li and ZHANG Tieshan</i>	124
Ethnic Expression and Family-Country Identity: Discursive Changes on Modern Literature of the Hui People <i>SU Tao</i>	133
Historical Narrative and Ethnic Identity in the Contemporary Uyghur Historical Novels <i>SUN Chao</i>	142
Ethnicity, Local Knowledge, and Translingual Practice: Centering on <i>Yehuo Zhuyi: Volume of Poetry</i> <i>SU Wenjian</i>	155
Conceptual Definition and Development of the "Poems by Migrant Workers from Ethnic Minorities" since 1978 <i>QIU Jing</i>	168

民族文学研究 (双月刊) 第 34 卷 2016 年第 3 期 (总第 152 期) 2016 年 6 月 15 日出版

主管单位	中国社会科学院	印刷	北京季蜂印刷有限公司
主办单位	中国社会科学院民族文学研究所	国内发行	北京报刊发行局
编辑者	《民族文学研究》编辑部	邮发代号	82-334
地址	北京市建国门内大街 5 号	零售	社会科学文献出版社
邮编	100732	国内刊号	CN 11-1443/I
国际发行	中国国际图书贸易总公司	国外代号	Q912
电话	010-85195627	网址	www.mzwxxyj.org
传真	010-65134585		

Sponsor: Chinese Academy of Social Sciences (CASS)
Publisher: Institute of Ethnic Literature (IEL)
Redactor: Editorial Board of *Studies of Ethnic Literature* (SEL)
Address: No. 5, Jianguomennei Dajie, Beijing, CHINA
Zip Code: 100732
Overseas Distributor: China International Book Trading Corporation
Tel.: +86-10-85195627
Fax: +86-10-65134585

Printer: Beijing Jifeng Printing Co., Ltd.
Domestic Distributor: Beijing Distribution Department of
Newspapers and Periodicals
Postal Distribution Code: 82-334
Retailer: Social Sciences Academic Press (China)
Domestic Standard Serial No.: CN11-1443/I
Overseas Distribution Code: Q912
Website: www.mzwxxyj.org

ISSN 1002-9559



ISSN 1002-9559
CN 11-1443/I



定价: 30.00 元