



中国社会科学院民族文学研究所主办



QK1717060

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE



2017 **4**

国家社会科学基金资助期刊



第 35 卷 2017 年第 4 期
(总第 159 期)

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

- “华夷一体”:元代文坛特征 5
查洪德
- 论清中后期云南多民族文学格局的形成 30
——以回族文人交游为中心
马志英
- 唐宋时期民族语入诗现象论析 39
张振谦
- 口头传统在回鹘文译经中的回归 47
张巧云
- 非物质文化遗产及其遗产化反思 55
艾哈迈德·斯昆惕(Ahmed Skounti)著 马千里译 巴莫曲布嫫校
- 女性民俗学者、田野作业与社会性别制度 63
——基于对 22 位民俗学者的访谈和个人的田野经验
刁统菊
- 论壮族诗性传统的生成与演化 71
覃德清
- 史诗歌手记忆和演唱的提示系统 86
斯钦巴图

丰饶之秋与饥饿的亲属 ——论 KHM47“杜松树”和相关故事中的谋杀与食人情节 卞梦薇	103
论“阿欧怜儿”山歌中岷州地景的文学书写 戚晓萍	112
民俗、艺术及审美经验 ——兼论季中扬《民间艺术的审美经验研究》 李牧	120
沈从文的文学语言观 董正宇	126
“沈从文传”的考察与进路 张立群	132
人与自然的契合 ——论沈从文的人学观念 马新亚	141
“表述他者”还是“呈现自我”？ ——论沈从文的苗族书写 李国太	149
张贤亮小说创作的多民族话语与交互主体性 陈一军	158
美国土著契卡索诗人琳达·霍根诗歌中的“栖居”思想 宋赛南	166

本刊不以任何形式收取版面费 全国哲学社会科学规划办公室举报电话:010-63094651

刊名题字 启 功

英文目录翻译 巴莫曲布嫫

值班编辑 吴 刚

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

Vol. 35

General Serial No. 159

No. 4, 2017

CONTENTS

“Hua-Yi Integration”: On Characteristics of Literary Circles in the Yuan Dynasty <i>ZHA Hongde</i>	5
On the Formation of Multi-Ethnic Literary Pattern in Yunnan in the Middle and Late Qing Dynasty: Centered on Communication in Friendship Among the Hui Literati <i>MA Zhiying</i>	30
A Phenomenological Analysis of Ethnic Minority Language Inserted in Poetry in the Tang and Song Dynasties <i>ZHANG Zhenqian</i>	39
The Return of Oral Tradition in Translation from Old Uyghur Manuscripts <i>ZHANG Qiaoyun</i>	47
A Reflection on the Intangible Cultural Heritage and Heritagization <i>Ahmed Skounti</i> , trans. <i>MA Qianli</i> , with <i>BAMO Qubumo</i>	55
Female Folklorists, Fieldwork, and Social Gender System: Based on Interviews with Twenty-Two Folklorists and Individual Field Experience <i>DIAO Tongju</i>	63
On the Generation and Evolution of the Poetic Tradition of the Zhuang People <i>QIN Deqing</i>	71
The Prompt System of Epic Singers’ Memory and Performance <i>Sechinbatu</i>	86
An Autumn of Abundance and the Relatives in Hungry: On Murders and Cannibalism Plots in “The Juniper Tree” (KHM47) and Related Tales <i>BIAN Mengwei</i>	103
On Literary Writings of Minzhou’s Landscape in the Folk Song of “Aoulian-er” <i>QI Xiaoping</i>	112
Folk Custom, Art, and Aesthetic Experience: With Additional Discussion of <i>A Study of Aesthetic Experience of Folk Art</i> by <i>JI Zhongyang</i> <i>LI Mu</i>	120
Shen Congwen’s View of Literary Language <i>DONG Zhengyu</i>	126
Working on “A Biography of Shen Congwen”: Examination and Approach <i>ZHANG Liqun</i>	132
The Conjunction Between Man and Nature: On Shen Congwen’s Concept of Human Study <i>MA Xinya</i>	141
“Expressing the Other” or “Presenting the Self”? On Shen Congwen’s Writings of the Miao People <i>LI Guotai</i>	149
Multi-Ethnic Discourse and Interactive Subjectivity in <i>ZHANG Xianliang</i> ’s Novel Writings <i>CHEN Yijun</i>	158
The Thought of “Dwellings”: A Study of the Native American Chickasaw Poet Linda Hogan <i>SONG Sainan</i>	166

民族文学研究 (双月刊) 第 35 卷 2017 年第 4 期 (总第 159 期) 2017 年 7 月 15 日出版

主管单位	中国社会科学院	印刷	北京季蜂印刷有限公司
主办单位	中国社会科学院民族文学研究所	国内发行	北京报刊发行局
编辑者	《民族文学研究》编辑部	邮发代号	82-334
地址	北京市建国门内大街 5 号	零售	社会科学文献出版社
邮编	100732	国内刊号	CN 11-1443/I
国际发行	中国国际图书贸易总公司	国外代号	Q912
电话	010-85195627	网址	www.mzwxxyj.org
传真	010-65134585		

Sponsor: Chinese Academy of Social Sciences (CASS)
Publisher: Institute of Ethnic Literature (IEL)
Redactor: Editorial Board of *Studies of Ethnic Literature* (SEL)
Address: No. 5, Jianguomennei Dajie, Beijing, CHINA
Zip Code: 100732
Overseas Distributor: China International Book Trading Corporation
Tel.: +86-10-85195627
Fax: +86-10-65134585

Printer: Beijing Jifeng Printing Co., Ltd.
Domestic Distributor: Beijing Distribution Department of
Newspapers and Periodicals
Postal Distribution Code: 82-334
Retailer: Social Sciences Academic Press (China)
Domestic Standard Serial No.: CN11-1443/I
Overseas Distribution Code: Q912
Website: www.mzwxxyj.org

ISSN 1002-9559



9 771002 955179

ISSN 1002-9559
CN 11-1443/I



定价: 30.00 元