

2014 2

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

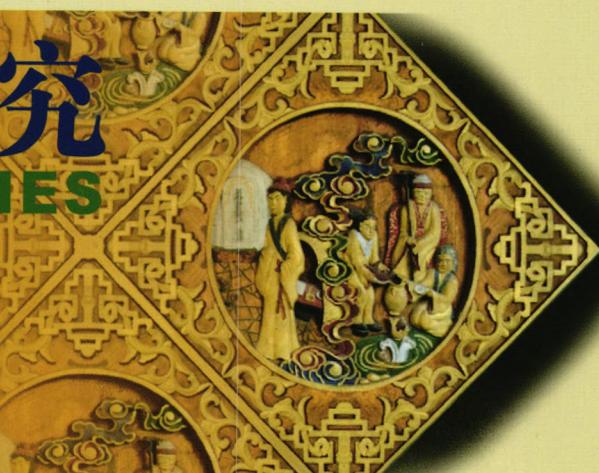
中文社科引文索引(CSSCI)来源期刊扩展版

《万方数据库——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

科学引文数据库(SCD)源期刊

RCCSE 中国核心学术期刊



专题——中国南音国际学术研讨会

光影的味道：“新电影运动”以后的台湾电影美学

中国民族民间舞创作的话语立场

从“认知启蒙”走向“文化自觉”——基于苏剧的调研及思考

中国元素：走向自觉的中国审美

中国当代油画的学术理论建构

民族民间歌舞乐展演路在何方

专题——中国南音国际学术研讨会

南音传承的“保值”问题	宋瑾	05
梨园戏《井边会》与南音“指”《照见》的比照	孙星群	10
南音中的“啰哩噜”	陈燕婷	18
南音数据库及其文化生态圈的构建	滕腾	28

影 视

光影的味道：“新电影运动”以后的台湾电影美学	蓝凡	33
少数民族影像跨文化传播中的“文化折扣”现象研究	闫伟娜	39
从原产到原创——我国动漫产业发展的必经之路	肖昕	45

舞 蹈

中国民族民间舞创作的话语立场	慕羽	50
中国古典舞形式研究发轫	田湉	58
大理白族传统鼓舞源流与变迁探索	王蕙, 颜瑜婷, 张琦	65

戏 剧

从“认知启蒙”走向“文化自觉” ——基于苏剧的调研及思考	朱琳	69
天津濒危民间艺术鼓曲西城板的保护研究	张建梅, 袁蕊	77
论戏剧中引发情感共鸣的视像表达 ——以话剧《搬家》的舞台视像为例	张华翔	85

艺术理论

中国元素：走向自觉的中国审美	杨明刚	88
中国艺术史上情与理、情感与程式的演进关系论略 ——兼及中国古代艺术的历史分期问题	吴衍发	95

音乐

论民间艺术听觉形象及其形式节律	徐 磊	104
继承借鉴 融合创新		
——云南民歌创编钢琴曲的审美表现	任红军	110
音乐的二次创造与情感赋予	苏冰叶	116
试论勐腊县克木人乐器特征	玉香扁	120

美术与设计

中国当代油画的学术理论建构	芦甲川	127
当代写意花鸟画色彩拓展成因探究	陈乙源	133
鬼斧神工 传承创新		
——当代海派工艺美术领军人物刘忠荣的玉牌艺术	陆丽娟	136

文化发展与创新

民族民间歌舞乐展演路在何方	贺光曙	142
民间传承中“传承人”的传承生境与保护对策研究		
——以海南黎族传统工艺“传承人”为例	段 超,林毅红	146
互联网背景下异地文化认同现象发微	袁君煊	152

艺术与设计作品

吴为山《孔子》青铜	封二
朱静苑 版画作品;马婧 油画作品;仲丛惠 雕塑作品;崔国伶 版画作品、何奎 水粉作品;陈雪影 国画作品;	
王钟 油画作品、王勇刚 设计作品;钱孟尧 设计作品;张峻、刘正宏、陈淑姣 设计作品;陈永馨 设计作品;杨智遠 摄影作品。	
吴为山《超越时空的对话——意大利艺术大师达芬奇与中国画家齐白石》青铜	封底

CONTENTS

Special Topic: China International Symposium on Nanyin

The Value-keeping of Inheriting Nanyin	Song Jin 05
A Contrast between Dating by the Well and Coming across	Sun Xingqun 10
Luo-Li-lian in Nanyin	Chen Yanting 18
Nanyin Database and the Construction of Its Cultural Ecosystem	Teng Teng 28

Film and Television

Flavors of the Light and Shadow: Aesthetics of Taiwan Movie since the New Film Movement	Lan Fan 33
Cultural Discounts in the Cross-cultural Spread of Ethnic Images	Yan Weina 39
From Provenance to Originality: The Only Path of Chinese Animation Industry	Xiao Xin 45

Dance

The Discourse Standpoint of Chinese Ethnic Folk Dance Creation	Mu Yu 50
Preliminary Explorations of the Forms of Chinese Classical Dance	Tian Tian 58
A Probe into the Origin and Evolution of Dali Bai People's Traditional Drum Dance	Wang Hui, E Yuting, Zhang Qi 65

Drama

From Cognitive Enlightenment to Cultural Awareness: Researches and Thoughts on Su Opera	Zhu Lin 69
Studies in the Protection of the Endangered Folk Art: Tianjin Guqu Xicheng Ban	Zhang Jianmei, Yuan Rui 77
Visual Presentations of the Emotional Resonance Aroused in Drama	Zhang Huaxiang 85

Art Theory

Chinese Elements: Chinese Aesthetics Moving to Self-consciousness	Yang Minggang 88
Evolution Relation between Emotion and Reason as well as Affections and Patterns in Chinese Art History:	

Historical Stages of Chinese Ancient Art	Wu Yanfa 95
--	-------------

Music

Auditory Images and Formative Rhythm of Folk Art	Xu Lei 104
Inheritance and Reference Integrated with Innovation: Studies in the Artistic Features of Piano Music	

Based on Yunnan Folk Songs	Ren Hongjun 110
----------------------------------	-----------------

Re-composition of Music and Emotional Infusion	Su Bingye 116
--	---------------

Musical Instruments of Kemu People in Mengla County and Its Cultural Characteristics	Yu Xiangbian 120
--	------------------

Fine Arts and Design

Academic Theoretical Construction of Modern Chinese Oil-painting	Lu Jiachuan 127
--	-----------------

A Probe into the Color Development in Modern Flower and Bird Paintings	Chen Yiyuan 133
--	-----------------

The Superlative Craftsman of Inheritance and Innovation: Jade-carving Arts of Liu Zhongrong, the Leading Figure of the Modern Arts and Crafts Circle in Shanghai	Lu Lijuan 136
--	---------------

Cultural Development and Innovation

The Future of the Ethnic Folk Song, Dance and Music Performance	He Guangshu 142
---	-----------------

Researches into the Inheritance Situation of Folk Inheritors and the Protection Countermeasures	Duan Chao, Lin Yihong 146
---	---------------------------

Different Cultural Identities on the Internet	Yuan Junxuan 152
---	------------------

Translated by: Li Yonggang

《超越时空的对话——意大利艺术大师达芬奇与中国画家齐白石》青铜 达芬奇225×100×65 cm 齐白石350×90×65 cm 2012年
吴为山
该作品为意大利国家文化部收藏并永久立于意大利国家博物馆——罗马威尼斯宫



民族艺术研究 国内统一刊号:CN53-1019J ETHNIC ART STUDIES 国际标准刊号:ISSN1003-840X

编辑出版 《民族艺术研究》编辑部

编辑部地址 云南省民族艺术研究院

昆明市南太桥文化科技大楼12层

邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号:BM7504 邮编:100048

印 刷 昆明龙昇印务有限公司

出版日期 2014年4月28日

电子邮箱 mzysyj88@163.com

ISSN 1003-840X



定价:15元