

2014 3

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引(CSSCI)来源期刊扩展版

《万方数据库——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

科学引文数据库(SCD)源期刊

RCCSE 中国核心学术期刊



历史痕迹 承传基石——“新中国”之前朝鲜人在中国的舞蹈活动述略

藏传佛教寺院的汉传佛教音乐

青春的当代性书写：诗意的升华抑或耽于物欲的碎片化——关于去岁“青春片热”的冷思考

先进文化是引领小康社会文化建设的旗帜

画中有戏 百看不腻——从民俗艺术角度看年画中的戏曲呈现

保护与开发博弈下的非物质文化遗产创意化发展研究

舞蹈

历史痕迹 承传基石

- “新中国”之前朝鲜人在中国的舞蹈活动述略 朴永光 05
帕米尔高原的生命智慧
——塔吉克鹰舞文化阐释 巴吐尔·巴拉提,戴 虎 15

音乐

- 藏传佛教寺院的汉传佛教音乐 田联韬 23
清代以前云南释奠礼乐传承历史探源 洪 江 32
河南曲剧之【阳调】源流考辨 吉 莉 44
“中国民乐”名实之辨的思考 李红云 54
论特色项目研究对加快高校学科建设的意义
——以“云南民族文化珍贵历史音频资料修复与数字化保存关键技术研究与示范”项目为例
..... 罗宇佳,李小明,刘洪健 58

影视

青春的当代性书写:诗意的升华抑或耽于物欲的碎片化

- 关于去岁“青春片热”的冷思考 黄式宪 64
新世纪以来中国少数民族题材电影的表现方法与产业发展 张智华 72
抗日题材电视剧扎堆生产的弊端及解决对策 王 勇,李 杨,李 琰 77
新世纪羌族电影的审美文化之维 宋光瑛 84

艺术理论

- 先进文化是引领小康社会文化建设的旗帜 宋建林 90
原始宗教艺术:界说与延展性讨论 李 立 97

戏剧

画中有戏 百看不腻

- 从民俗艺术角度看年画中的戏曲呈现 李祥林 103
 自然主义戏剧《群鸦》在中国的首演、宣传与论争 段绪懿 111
 “敖包”祭仪与藏戏表演：蒙藏文化交织的和声
 ——以青海河南蒙旗托叶玛乡田野考察为例 邱莎若拉 118

美术与设计

中国古代素面漆器艺术流变探析

- 兼为“素面漆器”正名 何 颖 124
 社会变迁与民俗传承
 ——以民间艺术米塑为例 邓 苗 130

文化发展与创新

- 保护与开发博弈下的非物质文化遗产创意化发展研究 赵晓红,罗 梅 137
 传统工艺要“原生态”,还是生活态? 王兴业 143
 电视节目模板的版权保护与侵权认定
 ——以外国判例为研究对象 陈笑春 147
 现代杂技教学的系统化、规范化和科学化路径 董 武 151

艺术与设计作品

- 陈丹青《书帖画 001》油画 封 二
 杨一江 油画作品;金茂 油画作品;陈绪春 油画作品;侯文勇 版画作品;尚慧琳 国画作品;刘玉、李也青 国画作品;云南艺术学院美术学院作品选登;张冠男 招贴设计;汪霖 设计作品;陈静、杜霞、刘春恒、杜冬梅作品选登;殷攻晖、李韧 设计作品;云南省 2014 年“文化遗产日”宣传活动;文明相伴、旅途漫漫。
 陈丹青《书帖画 005》油画 封 底

CONTENTS

Dance

The Inheritance Cornerstones of Historical Traces: A review of the Koreans' Dance Activities in China before 1949	Piao Yongguang 05
Life Wisdom of the Pamir: Cultural Interpretations of the Tajik Nationality's Eagle Dance	Batuer·Balati,Dai hu 15
Music	
Chinese Buddhist Music in Tibetan Buddhist Temples	Tian Liantao 23
A Probe into the Inheritance History of Yunnan's Confucius Music before the Qing Dynasty	Hong Jiang 32
An Investigation into the Origin of the Fengyang Tune in Henan Operas	Ji Li 44
Thoughts on the Identity of Chinese Instrumental Music	Li Hongyun 54
On Significance of Special Project Research Aiming at Speeding up the Discipline Construction in Colleges and Universities: Take Yunnan for Example	Luo Yujia, Li Xiaoming, Liu Hongjian 58

Film and Television

What is the Contemporary Feature of Youth, Poetic Sublimation or Materialistic Fragmentation?: Reflections on the Upsurge of Youth Film in 2013	Huang Shixian 64
Representation Methods and Industrial Development of Chinese Minority themed Movie since the New Century	Zhang Zhihua 72
Drawbacks of the Mass Production of Anti-Japanese Themed Movies and Its Countermeasures	Wang Yong, Li Yang, Li Yan 77

Aesthetic Culture of the Qiang Nationality Themed Movies in the New Century	Song Guangying 84
---	-------------------

Art Theory

The Advanced Culture is the Flag Leading the Cultural Construction of a Well-off Society	Song Jianlin 90
Primitive Religious Art: Explorations of the Definition and the Ductility	Li Li 97

Drama

There are Shows in the Paintings Worth Watching a Hundred Times: Drama Themed New-year Pictures of Folk Arts	Li Xianglin 103
The Premiere and Publicity of the Naturalistic Drama Crows in Beijing and the Controversy about It	Duan Xuyi 111
Sacrificial Rites at the Yurt and Tibetan Performances——The Harmony of Mongolian and Tibetan Culture: Take Qinghai for Example	Disha Ruola 118

Fine Arts and Design

Analyses of the Evolution of Chinese Ancient Plain Lacquer Wares: Rectifying the Name of the Lacquer Ware	He Ying 124
Social Changes and Folk Inheritance: Take the Folk Art Rice Sculpture as Example	Deng Miao 130

Cultural Development and Innovation

Researches into the Creative Development of Intangible Cultural Inheritance against the Background of Protection and Exploitation	Zhao Xiaohong, Luo Mei 137
Shall the Traditional Techniques be Original or Normal	Wang Xingye 143
Copyright Protection and Infringement Affirmation of TV Program Formats: Take Foreign Cases as	Chen Xiaochun 147
The Road to the Systematization, the Standardization and the Scientification of Modern Acrobatics Teaching	Dong Wu 151

Translated by: Li Yonggang



书帖画 005 (油画)

陈丹青

民族艺术研究 国内统一刊号:CN53-1019J
国际标准刊号:ISSN1003-840X
ETHNIC ART STUDIES

编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印 刷 昆明龙昇印务有限公司
出版日期 2014年6月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

ISSN 1003-840X

9 771003 840009 06

定价: 15元