

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引(CSSCI)来源期刊扩展版
《万方数据库——数字化期刊群》 全文入网期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》 收录期刊
科学引文数据库(SCD)源期刊
RCCSE 中国核心学术期刊

专题——2013年度中国艺术现象热点述评

诗化舞剧与舞剧的诗化——新时期中国舞剧本体探索的阅读笔记

张公瑾教授与傣族传统音乐研究

花田错，“错”在何处——双红堂藏梆子腔《花田错》研究

21世纪以来我国电视纪录片观念的嬗变

论《石渠随笔》的画学审美意识

滕固与邓以蛰艺术学思想比较研究

专题——2013 年度中国艺术现象热点述评

“中国梦”号角声中的艺术状貌

——2013 年度中国艺术现象热点述评导语	周 星	05
2013 年中国艺术学理论现象热点述评	郭必恒,宋 歌	06
2013 年中国音乐现象热点述评	张 璐	12
2013 年中国舞蹈现象热点述评	金 秋	17
2013 年中国戏剧现象热点述评	任晟姝	24
2013 年中国电影现象热点述评	周 星	31
2013 年中国电视剧现象热点述评	张智华	37
2013 年中国美术现象热点述评	甄 巍,王婷婷	42
2013 年中国书法现象热点述评	李洪智,马春灯	49

舞 蹈

诗化舞剧与舞剧的诗化

——新时期中国舞剧本体探索的阅读笔记	于 平	54
原始《大韶》的舞蹈文化信息解读	茅 慧	63

音 乐

张公瑾教授与傣族传统音乐研究	杨民康	67
从布朗族联姻及民歌活动看其当代音乐文化认同	何 华	72
中西融合的歌剧创作演唱方法及其运用探析		
——以歌剧《悲怆的黎明》创作实践及其选曲《我多么想》演唱把握为例	黄 睿	80

戏 剧

花田错,“错”在何处

——双红堂藏梆子腔《花田错》研究	丁淑梅,赵 丽	88
缅甸与中国传统乐舞戏剧艺术交流	黎 羌	94

影 视

21 世纪以来我国电视纪录片观念的嬗变	欧阳宏生,唐希牧	99
新媒体艺术的美学特质	黄 琳,曾志刚	105
无纸动画对传统动画格局的重构	祝明杰	112

美术与设计

论《石渠随笔》的画学审美意识	杨明刚	116
技艺的嬗变		
——朱仙镇木版年画的兴衰与发展	陈 岩	122
徽州传统建筑中的雀替装饰艺术研究	米满宁,崔 骁,张海桐	129

艺术理论

滕固与邓以蛰艺术学思想比较研究	王建英	136
明代晚期“文人论艺”现象及其意义	彭圣芳	141
民族艺术生成和表现的文化属性	罗 云,钟 璞	147

文化发展与创新

时移俗易与雅俗共赏		
——当代社会中杨家埠年画的发展现状	王嫒嫒	152

艺术与设计作品

骆芃芃 书法条幅、篆刻作品	封二
李琼舟 时装设计作品;李泰铨 油画作品;田桂花 油画作品;陈绪春 油画作品;徐世玉 油画作品;谭华 水粉作品;杨剑涛 陶艺作品;王海、田增光 国画作品;刘玉 国画作品、王勇刚 设计作品;施俊 设计作品;蔡伟 设计作品;张波 摄影作品;赵德 设计作品;崔虎杰 设计作品;公益广告 千辛万苦 一粒粮;公益广告 举步有礼 行路不难	
骆芃芃《仁者爱人》篆刻	封底

CONTENTS

Special Topic: Comments on the Hot Chinese Art Phenomena in 2013

The Art Appearance with China Dreams: An Introduction to the Special Topic Comments on the Hot Chinese Art Phenomena in 2013 Zhou Xing 05

Comments on the Hot Phenomena of Art Theory in 2013 Guo Biheng, Song Ge 06

Comments on the Hot Phenomena of Music Culture in 2013 Zhang Lu 12

Comments on the Hot Phenomena of Chinese Dance in 2013 Jin Qiu 17

Comments on the Hot Phenomena of Chinese Drama in 2013 Ren Chengshu 24

Comments on the Hot Phenomena of Chinese Movie in 2013 Zhou Xing 31

Comments on the Hot Phenomena of Chinese TV Series in 2013 Zhang Zhihua 37

Comments on the Hot Phenomena of Chinese Fine Arts in 2013 Zeng Wei, Wang Tingting 42

Comments on the Hot Phenomena of Chinese Calligraphy in 2013 Li Hongzhi, Ma Chundeng 49

Dance

Poetic Dance Drama and the Poetization of Dance Drama: Reading Notes of the Explorations of New Chinese Dance Drama ... Yu Ping 54

Interpretations of the Cultural Information from the Primitive Dance Show Da Shao Mao Hui 63

Music

Prof. Zhang Gongjin and His Studies in Dai People’s Traditional Music Yang Minkang 67

Take a Look at the Cultural Identity of Contemporary Music through Bulang Nationality’s Inter-marriage and Folk Activities ... He Hua 72

Analyses of the Creation, Singing Method and Application of Operas Combining Chinese and Western Elements: Take the Composition Practice of the Opera The Pathetic Dawn & the Grasp of Its Selected Song How I Wish, for Example Huang Rui 80

Drama

Huatian Mistake, What Is Wrong? : Studies in the Shuanghong Hall Bangzi-style Opera Huatian Mistake Ding Shumei, Zhao Li 88

Traditional Music, Dance and Drama Exchanges between Myanmar and China Li Qiang 94

Film and Television

Changes in the Concept of Chinese TV Documentary since the 21st Century Ouyang Hongsheng, Tang Ximu 99

Aesthetic Peculiarity of the New Media Arts Huang Lin, Zeng Zhigang 105

Effects of 2D Animation on the Reconfiguration of Traditional Cartoon Structure Zhu Mingjie 112

Fine Arts and Design

Aesthetic Consciousness of Painting in Shiqu Essays Yang Minggang 116

Evolution of the Techniques: Vicissitude and Development of the Wood New-year Picture in Zhuxian Chen Yan 122

Studies in the Sparrow-brace Decoration Arts in the Traditional Architecture in Huizhou - - - Mi Manning, Cui Xiao, Zhang Haitong 129

Art Theory

A Comparative Study of the Art Thoughts between Teng Gu and Deng Yizhe Wang Jianying 136

The Phenomenon and Significance of the Literati Discussing Art Affairs in the Late Ming Dynasty Peng Shengfang 141

National Art Emergence and Cultural Attribute Luo Yun, Zhong Pu 147

Cultural Development and Innovation

Customs Vary with the Change of Ages but Suit both Refined and Popular Tastes: Changes in the New-year Picture Production and Marketing in Yangjiabu in Modern Society Wang Yingxian 152

仁者爱人
(篆刻)



骆芃芃



民族艺术研究 国内统一刊号:CN53-1019J
国际标准刊号:ISSN1003-840X

ETHNIC ART STUDIES

编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明龙昇印务有限公司
出版日期 2014年8月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

万方数据

ISSN1003-840X



定价:15元