

06
2015

国内统一刊号:CN53-1019J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
(中国学术期刊综合评价数据库) 来源期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
(国家哲学社会科学学术期刊数据库) 收录期刊
(中国核心期刊 (遴选) 数据库) 收录期刊
科学引文数据库 (SCD) 源期刊

近现代历史音 / 像的音乐人类学解读
时代强音 大美国歌——从《义勇军进行曲》到《中华人民共和国国歌》
群众舞蹈的文化功能和艺术编创
论“场景”中的朝鲜族农乐舞
写生对现代中国山水画发展的意义
一个艰难终结的时代——中国近代戏剧改良运动的现实思考
中国少数民族戏曲的文献建设与研究——兼评《中国少数民族戏剧通史》
媒介IP催生跨媒介叙事文本初探
当代中国少数民族“主位”电影创作研究

ISSN1003-840X



12>
|||||

音乐

近现代历史音/像的音乐人类学解读	萧梅	05
时代强音 大美国歌		
——从《义勇军进行曲》到《中华人民共和国国歌》	钱仁平	12
口头诗学与日常瑶歌		
——基于当代粤北瑶歌变迁的文化人类学考察	邱婧,王琴	16
巴渠民歌与鄂西民歌的相似风格与形成原因	陈国志	23

舞蹈

群众舞蹈的文化功能和艺术编创	于平	31
论“场景”中的朝鲜族农乐舞	朴永光	36
舞蹈生态语境下的民间舞蹈传承与发展		
——以阿昌族舞蹈生态调查为例	唐白晶	46

美术与设计

写生对现代中国山水画发展的意义	陈池瑜	55
善化寺二十四诸天文官女像类型彩塑艺术特点	张卫东,陈智勇	63
大足宝顶十大明王的设计手法和艺术特色	刘卫红,武维臣	69

戏剧

一个艰难终结的时代		
——中国近代戏剧改良运动的现实思考	张福海	75
中国少数民族戏曲的文献建设与研究		
——兼评《中国少数民族戏剧通史》	李悦	81
梅派艺术对少数民族戏剧的影响研究		
——从甘南“南木特”表演程式看其对京剧的审美接受	邱莎若拉,曹娅丽	86
傩祭仪式与目连赛戏		
——以巴蜀地区中心为例	张志全	93

艺术理论

当代社会发展与艺术人类学研究

——2015 中国艺术人类学国际学术研讨会综述 王永健 102

致道·游艺·美天下

——2015 年中国美育现状与发展研讨会综述 周 粟 109

当前开展中国艺术意境理论研究的重要现实意义 徐子涵 114

20 世纪 80 年代国家社会科学基金艺术学项目对新时期艺术学发展的建构意义 李若飞 119

影 视

媒介 IP 催生跨媒介叙事文本初探 唐 昊, 李亦中 126

当代中国少数民族“主位”电影创作研究 朱靖江 133

中国西部少数民族题材电视剧的文化特征 彭慧媛, 张欣琳, 李一霆, 黄旭林 140

中国动画对传统文化艺术的表达 陈少峰 146

文化发展与创新

从文化资源到文化资本的转化

——产业融合视角下的艺术授权思路 王秀伟, 汤书昆 152

艺术与设计作品

孙建东《翠羽临风》国画 封二

陈晓鸣 油画作品; 彭钢 水彩作品; 张丽英 水粉作品; 周娟 国画作品; 周阿成 雕塑作品; 熊伟 设计作品; 尚晓明 设计作品; 葛东民 设计作品; 王雅君 设计作品; 廖江波 设计作品; 沈加芹 设计作品; 卢强 设计作品; 尹小勇 版画作品

孙建东 《灿烂光华》国画 封底

CONTENTS

Music

- An Interpretation of Modern Audio and Photo Historical Materials from the Perspective of Anthropology of Music XIAO Mei 05
- Voice of the Times, a Symphony of Beauty and Power: From *March of the Volunteers* to PRC National Anthem QIAN Renping 12
- Oral Poetics and Yao Nationality Folk Songs: A Study of the Evolvement Modern Yao Nationality Folk Songs of North Guangdong from the Perspective of Cultural Anthropology QIU Jing, WANG Qin 16
- A Research on the Similarity of Styles and Causes of Formation between Baqu Folk Songs and Western Hubei Folk Songs from Diachronic and Synchronic Perspectives CHEN Guozhi 23

Dance

- On the Cultural Functions and Artistic Choreography of Mass Dance YU Ping 31
- On the "Scene" in the Korean Minority Farmers Dance PIAO Yongguang 36
- Inheritance and Development of Folk Dance in the Context of Choreoecology: A Case Study of Choreoecology of Achang Nationality TANG Baijing 46

Fine Arts and Design

- On the Contribution of Sketching to the Development of Modern Chinese Landscape Painting CHEN Chiyu 55
- The Artistic Features of the Painted Deva-Loka Sculptures of Shanhua Temple in Datong ZHANG Weidong, CHEN Zhiyong 63
- A Probe into the Design Methods and Artistic Features of the Ten Vidyā-rāja Statues in Baodingshan Grottos of Dazu in Chongqing LIU Weihong, WU Weichen 69

Drama

- The End of a Difficult Era: A Reflection on the Reality of Modern Chinese Drama Reform Movement ZHANG Fuhai 75
- Literature Construction and Research of Chinese Minority Operas: A review of A Comprehensive History of Chinese Minority Dramas LI Yue 81
- The Influence of Mei Lanfang School Peking Opera Arts on the Ethnic Minority Operas: A Case Study of "Nanmuter" Performance Mode in Southern Gansu Disha Ruola, CAO Yali 86
- Nuo Sacrificial Ceremony and Mulian Drama: A Case Study of Bashu Area ZHANG Zhiquan 93

Art theory

- The Development of Contemporary Society and Art Anthropology Research: A Summary of 2015 International Symposium on Chinese Art Anthropology WANG Yongjian 102
- Education, Recreation and Spreading Beauty: A Summary of 2015 Symposium on the Current Situation and Development of Chinese Aesthetic Education ZHOU Su 109
- On the Practical Significance of Carrying Out Chinese Artistic Conception Theoretical Study at Present XU Zihan 114
- On the Constructive Significance of the 1980s' National Social Science Fund for Art Projects for the Development of Chinese Art Science in the New Era LI Ruofei 119

Films and Television

- The Study of Transmedia Storytelling Text Derived from Intellectual Property of Media TANG Hao; LI Yizhong 126
- A Study of Contemporary "Emic" Filmmaking of Chinese Ethnic Minorities ZHU Jingjiang 133
- Cultural Characteristics of TV Plays on Ethnic Minorities in Western China PENG Huiyuan, ZHAN Xinling, LI Yiting, HUANG Xulin 140
- On the Expression of Chinese Traditional Culture and Art in Chinese Animations CHEN Shaofeng 146

Cultural Development and Innovation

- Transform of Cultural Resources into Cultural Property: Art Licensing Approach in the Context of Industrial Integration WANG Xiuwei, TANG Shukun 152



《灿烂光华》 国画

孙建东

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

万方数据

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明龙昇印务有限公司
出版日期 2015年12月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元