

3

2016

国内统一刊号:CN53-1019J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊 (遴选) 数据库》收录期刊
科学引文数据库 (SCD) 源期刊



专题: 互联网时代的艺术状况

专题: 戏剧的中国表达

专题: 文化艺术与数字化

中国电影新格局与喜剧电影创作

民俗纪录片对中国民间文化的影像重构

“艺术教育”专业博士生的学术责任

曲直之别——对北宋官窑之传统文献再解读

先秦乐论: 中国传统艺术学思想的总根源

瑶族婚俗仪式音乐的调查研究——以湘、桂、滇瑶族为例

经济转型升级 文化消费如何发力

ISSN 1003-840X

06>



9 771003 840160

万方数据

专题:互联网时代的艺术状况

互联网时代的艺术传播偏向	王一川	05
互联网时代艺术的跨媒介叙事	李 宁	15
戏剧遇到互联网	邱含玮	22
互联网时代的电影奇观化现象 ——从影片《美人鱼》谈起	刘润坤	28

专题:戏剧的中国表达

“原创”的迷思应该打破	张之薇	35
人学精神:话剧突围的内在驱动力	穆海亮	41
中国主流舞剧国际性的文化表达 ——兼论从国际舞评看芭蕾舞版《牡丹亭》的国际识别	慕 羽	48
中国舞剧的未来之路	梁戈迺	57
从2015年中国戏剧市场看其背后的三种现象	奚牧凉	66

专题:文化艺术与数字化

非物质文化遗产保护的瓶颈及对策	巫宇军	73
数字化领域的中国传统音乐资源元数据设计	孙 豪	81
大数据时代民俗文化资源的数字化	毕传龙	87

影视学

中国电影新格局与喜剧电影创作	饶曙光,尹鹏飞	94
民族影视研究扬帆起航 ——第二届中国民族影视高层论坛综述	黄迎新,林 柳	102
民俗纪录片对中国民间文化的影像重构	牛光夏,毛 蕾,皮永伶	108

艺术教育

“艺术教育”专业博士生的学术责任	梁 玖	114
“学科研究”取向的艺术教育学文献述评	杨梦婉	122
“数媒时代”艺术教育之困境与出路	张振东	131

艺术文献学

曲直之别	
——对北宋官窑之传统文献再解读	李 政, 刘丹妮 137
“士人画”与“文人画”观述评	韩 刚 144
基于理论文献的古代艺术风格论题研究述评	张兰芳 156

艺理学

先秦乐论: 中国传统艺术学思想的总根源	胡新群 166
艺术学的“去美学化”倾向辨析	孙晓霞 174

音乐学

瑶族婚俗仪式音乐的调查研究	
——以湘、桂、滇瑶族为例	赵书峰 184
各美其美 和而不同	
——五首同名钢琴曲《小河淌水》比较研究	任红军 197

文化发展与创新

转型升级 文化消费如何发力	范 周, 王若晞 206
云南南涧彝族“跳菜”传承现状分析及发展思考	傅海燕 211
产业化视域下云南民族刺绣的创新发展	童行健 219

美术学与设计学

越水吴山染不轻	
——东阳木雕对陈洪绶卷轴画人物造型的影响研究	陈建用 227
当代观念摄影创作的瓶颈与突破	沐晓熔 234

艺术与设计作品

倪春林《山寨金风》《人物四条屏之四》国画	封二
徐泽 油画作品; 汤志刚、蒋莉 油画作品; 吕少华 国画作品; 陈金梅 国画作品; 丁奕翔 国画作品; 夏吉宏 国画作品;	
商丘师范学院美术作品; 杨文丹、黄鹿 设计作品; 曾钢 设计作品; 李晓春 设计作品; 赵忠鼎 设计作品; 章建春、韩广	
设计作品; 苏晓 设计作品; 曾丽娟 设计作品; 丁俊 设计作品; 王鹏 设计作品; 马培培 设计作品; 王言升 招贴设计	
倪春林《神之舞·归真》国画	封底

CONTENTS

Special Edition: The Status of Art in the internet Era
The Bias of Art Communication in the Internet Era Wang Yichuan 05
The Trans-media Storytelling of Arts in the Internet Era Li Ning 15
When Drama Meets the Internet Di Hanwei 22
The Film Spectacle in the Internet Era——A Discussion on the Film *The Mermaid* Liu Runkun 28

Special Edition: Chinese Expression of Drama
The Mystery of “Originality” Should Be Resolved Zhang Zhiwei 35
Humanistic Spirit: the Inner Drive for the Breakthrough of Chinese Drama Creation Mu Hailiang 41
The International Cultural Expression of Chinese Mainstream Ballet and the International Recognition of Ballet Version of
The Peony Pavilion in International Dance Critics Mu Yu 48
The Future of Chinese Dance Drama Liang Geluo 57
Three Phenomena behind the 2015 Chinese Theater Market Xi Muliang 66

Special Edition: Culture, Art and the Digitalization
Bottleneck and Countermeasures for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage Wu Yujun 73
Meta Data Design of Chinese Traditional Musical Resources in the Digital Field Sun Hao 81
The Digitization of Folk Cultural Resources in the Big Data Age Bi Chuanlong 87

Film and Television Studies
New Structure of Chinese Film and the Creation of Comedy Film Rao Shuguang, Yin Pengfei 94
The Research of Ethnic Visual Art Sets Sail from Here——A Review of the Second Forum of the Ethnic Visual Art
..... Huang Yingxin, Lin Liu 102
Reconstruction of Image of Chinese Folk Culture in the Folklore Documentary Niu Guangxia, Mao Lei, Pi Yongling 108

Art Education Studies
The Academic Responsibility of the Professional Doctoral Students Who Major in Art Education Liang Jiu 114
A Literature Review of Art Education Studies as Interdisciplinary Research Yang Mengwan 122
The Predicaments and Outlet of Art Education in Digital Media Age Zhang Zhendong 131

Art Philology
“Difference between Curve and Straight”: A new Interpretation on Traditional Literature of Northern Song Royal Kilns
..... Li Zheng, Liu Danni 137
A Review of the Concepts “Intellectual Painting” and “Literati Painting” Han Gang 144
A Review of Studies of Ancient Artistic Styles on the Basis of Theoretical Literature Zhang Lanfang 156

Art Principle Studies
Pre-Qin Music Theory: The Ultimate Root of Chinese Traditional Art Thought Hu Xinqun 166
On the “De-aesthetics” of Art Theory Sun Xiaoxia 174

Musicology
Investigative Studies on the Marriage Ceremony Music of Yao Nationality——Taking Yao Nationality in the Xiang Gui Dian
Areas in China as Case Zhao Shufeng 184
Appreciation of Diverse Beauties, Harmony With Individuality: Comparative Studies on Five Pianoludes Entitled Flowing River
..... Ren Hongjun 197

Cultural Development and Creation
Transformation and Upgrading, How Can Cultural Consumption Stimulate? Fan Zhou, Wang Ruoxi 206
Analysis of Yi People’s Tiaocai Dance in Nanjian County of Yunnan Province and Reflections on Its Development
..... Fu Haiyan 211
Creative Development of Yunnan Ethnic Embroidery in the Perspective of Industrialization Tong Xingjian 219

Fine Arts and Design Studies
Self-Innovation from the Imagery of Provision——Research on the Influence of Dongyang Woodcarving on the Figure Modeling
in Chen Hongshou’s Scroll Painting Chen Jianyong 227
The Bottleneck and Breakthrough in the Creation of Chinese Contemporary Conceptual Photography Mu Xiaorong 234

《神之舞·归真》 工笔重彩画

神之舞
歲在癸巳清秋春林寫巴厘舞者



26×58cm

倪春林

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明龙昇印务有限公司
出版日期 2016年6月28日
电子邮箱 mzyysj88@163.com

定价: 15元