

5

2016

国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引(CSSCI)来源期刊扩展版
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
RCCSE中国核心学术期刊A版
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
科学引文数据库(SCD)源期刊



于平 / 叶宁民族舞蹈观述评

丁淑梅 / 从歪嘴秦童看傩戏面具的变形与异出

楚高娃 / 透过文本看蒙古化的藏语诵经音乐

洪江 / 释奠礼乐在建水的历史变迁与当代传承

史可扬, 邢祥虎 / 阿巴斯作者电影的美学风格论

李建强 / 微电影“三品”

任也韵 / 追问艺术学理论的人学意义

李倍雷 / 比较艺术学与西方当代文化理论

杨曦帆 / 传统的光影——从电影《百鸟朝凤》和洱海边白族唢呐匠说起

ISSN 1003-840X



9 771003 840160

舞蹈学

- 叶宁民族舞蹈观述评 于 平 05
- 海上丝绸之路乐舞艺术研究 金 秋 13
- 从审美现代性看中国当代舞台民间舞的审美构建 仝 妍,陈若菡 23

戏剧学

- 从歪嘴秦童看傩戏面具的变形与异出 丁淑梅 29
- 蒙太奇手法在赖声川戏剧中的独特运用——以《如梦之梦》为例 鲁 丹,夏 爽,李成燕 36
- 解放战争时期延安新文化运动中的戏曲改革精神在黑龙江地区的传播 赵韞颖 45

音乐学

- 透过文本看蒙古化的藏语诵经音乐 楚高娃 52
- 释奠礼乐在建水的历史变迁与当代传承 洪 江 60
- 中国音乐文化史的研究向度 郭 威 75

影视学

- 阿巴斯作者电影的美学风格论 史可扬,邢祥虎 82
- 微电影“三品” 李建强 90
- 霍建起的作者电影坚守 张 含 98

艺理学

- 追问艺术学理论的人学意义 任也韵 106
- “艺理学”的学理建构——以解析《乐记》中的艺术形态理论为例 宋克宾 113
- “艺理学”对艺术学科建设的指导价值 马琦玥 122

美术学与设计学

- 教育人类学视角下的施洞苗族服饰图腾研究 王 微,刘 锋,叶亚军 129
- 左江岩画的萨满教属性 肖 波 138

比较艺术学

比较艺术学与西方当代文化理论	李倍雷	144
艺术本源论:从东方到西方	何 华	152
从两座唐墓仕女壁画看“宫怨”意象的诗画交汇	刘小捷	159

艺术教育学

开设《艺术学科与专业选择》课程的缘由与价值	梁 玖	167
美国奥本大学与华盛顿州立大学三镇分校之艺术教育印象	侯君波	175

艺术文献学

安阳北齐画家刘杀鬼墓志铭考释	董 睿	181
----------------------	-----	-----

艺术人类学

中国艺术人类学的理论基础探析	王永健	188
从他者的视角到多元化的身份认同——人类学视野下的博物馆展览策划研究	刘 凡	194

文化发展与创新

传统的光影——从电影《百鸟朝凤》和洱海边白族唢呐匠说起	杨曦帆	204
汉唐盛世文化与艺术的相互促成	黄永健,岳顶聪,王乐乐	211
新世纪云南影视业发展的现状与对策	郭鹏群,王红彬	218

艺术与设计作品

贾宝锋《圣典》中国画	封二
范安翔 油画作品;王勇刚 国画作品;王鹏 国画作品;罗晓冉 水彩作品;李鸣钟 水彩作品;王海 国画作品,赵雪 国画作品;伍云秀 设计作品,刘凡 国画作品;黄蕊 设计作品,亢佳丽 油画作品;张泽 设计作品;黄蕾 设计作品;廖江波 设计作品;于瑞强 设计作品;葛东民 设计作品;王奇男 设计作品;高俊凤 设计作品;李清华 设计作品	
贾宝锋《吉祥蒙古》中国画	封底

CONTENTS

Dance Studies

- Comments on Ye Ning's View of the Ethnic Dance Yu Ping 05
 Studies on the Music and Dance Art along the Maritime Silk Road Jin Qiu 13
 The Aesthetic Construction of Contemporary Chinese Theatrical Folk Dance in the View of Aesthetic Modernity
 Tong Yan, Chen Ruohan 23

Drama Studies

- Transformation and Alienation of the Nuo Opera Mask in the Case of the Wry-mouthed Qin Tong Ding Shumei 29
 On the Unique Use of Montage in Stan Lai's Drama: Taking the Drama *Like A Dream of A Dream* as An Example
 Lu Dan, Xia Shuang and Li Chengyan 36
 The Dissemination of the Spirit of the Opera Reform in the Heilongjiang Area during the Yan'an New Culture Movement in the
 Period of Liberation War Zhao Yunying 45

Musicology

- A Textual Research on Mongolian Tibetan Buddhist Chanting Music Chu Gaowa 52
 On the Historical Change and Contemporary Inheritance of the Shidian Ritual Music in Jianshui Hong Jiang 60
 Research Approaches of the History of Chinese Music Culture Guo Wei 75

Film and Television Studies

- The Aesthetic Style Theory of Abbas' Author Film Shi Keyang, Xing Xianghu 82
 Three Qualities of the Micro-films Li Jianqiang 90
 Huo Jianqi's Persistence of the Author Film Zhang Han 98

Art Theory Studies

- Pursuing the Significance of Humanology in The Theory of Art Studies Ren Yeyun 106
 The Theoretical Construction of "Art Theory Studies": Taking the Illustration of the Theory of Art Form in *Yue Ji* as An Example
 Song Kebin 113
 The Guiding Value of Art Theory Studies for the Construction of the Art Discipline Ma Qiyue 122

Fine Arts and Design Studies

- Study on the Costume Totem of the Miao Nationality in Shidong from the Perspective of Educational Anthropology
 Wang Wei, Liu Feng, Ye Yajun 129
 The Shamanistic Characteristics of Zuojiang River's Rock Art Xiao Bo 138

Comparative Art Studies

- Comparative Art Studies and Contemporary Western Cultural Theories Li Beilei 144
 Art Origin: From the East to the West He Hua 152
 The Relevance between the "Palace Repining" Imagery in Painting and That in Poetry: A Case Study of the Noble Woman Murals of
 Two Tang Dynasty Tombs Liu Xiaojie 159

Art Education Studies

- The Reasons and Value of Launching the Curriculum *Art Discipline and the Choice of Major* Liang Jiu 167
 Impression of the Art Education in Auburn University and Washington State University Tri-Cities in the USA Hou Junbo 175

Art Philology

- Textual Research on the Anyang Epitaph of the Painter Liu Shagui in the Northern Qi Dynasty Dong Rui 181

Art Anthropology

- Investigation of the Theoretical Basis of Chinese Art Anthropology Wang Yongjian 188
 From the Perspective of the Other to Diverse Identities: A Study of the Museum Exhibition Curating in Anthropological Perspective
 Liu Fan 194

Cultural Development and Innovation

- The Light and Shadow of the Tradition: On the Film *Song of the Phoenix* and the Bai Suona Artisan besides the Er'hai Lake
 Yang Xifan 204
 The Interactive Facilitation between Culture and Arts in the Han-Tang Glorious Period
 Huang Yongjian, Yue Dingcong, Wang Lele 211
 Current Situation and Resolutions to the Yunnan Film and Television Industry in the New Century
 Guo Pengqun, Wang Hongbin 218

《吉祥蒙古》
中国画



95×185cm
贾宝锋

民族艺术研究
ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明龙昇印务有限公司
出版日期 2016年10月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元