



QK1714260

3 2017

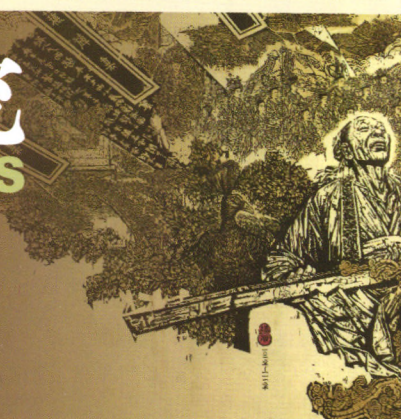
国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中国人文社会科学来源期刊
RCCSE中国核心学术期刊 A 版
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
科学引文数据库(SCD)源期刊



- 专题：当今戏曲音乐创作问题研究
路应昆 / 戏曲音乐创作的古今变迁
蓝凡 / 天人合一：中华面具艺术的哲学阐释
李倍雷 / 比较美术学在中国的发展历程
苗怀明 / 说唱艺术志书类文献研究述略
欧阳宏生，徐书婕 / 纪录中国风格多样化 打造品牌提升传播力
——2016年中国纪录片发展研究报告
杨晓林，戚雯悦 / 2016年国产动画电影创作综论
肖璇 / 近代学术转向影响下的对歌研究四种取向——中国两性对歌研究述评
李杰 / 中国美术考古学的建构基础
高凯 / 中国电影提升国际吸引力的三条进路
专题：“全国舞蹈艺术理论及评论人才培养”项目优秀论文选登

ISSN 1003-840X



0.6

9 771003 840177

专题:当今戏曲音乐创作问题研究

- 戏曲音乐创作的古今变迁 路应昆 05
- 立足传统,革故鼎新——访黄梅戏音乐改革先驱时白林先生 李 峰 15
- 当下越剧流派经典唱段受欢迎度抽样调查报告分析 赵晓亮 22

艺术学理论

- 天人合一:中华面具艺术的哲学阐释 蓝 凡 33
- 艺术传播视野下的“冗余”与经典建构 翁再红 42

比较艺术学

- 比较美术学在中国的发展历程 李倍雷 51

艺术文献学

- 说唱艺术志书类文献研究述略 苗怀明 65
- 《不同技艺论》重要抄本述评 王付银 75
- 欲养人才 必兴学校——基于动态视角下的中国早期艺术设计教育办学形式研究 黄艳华 87

影视学

- 纪录中国风格多样化 打造品牌提升传播力
——2016年中国纪录片发展研究报告 欧阳宏生,徐书婕 99
- 2016年国产动画电影创作综论 杨晓林,戚雯悦 106
- 神秘东方的诗性书写:阿彼察邦·韦拉斯哈古电影解读 崔 颖,朱丹华 116
- 王家卫电影的后现代情感表达艺术 张欣琳 123

艺术人类学

- 羌族民间歌舞的多面考察 李祥林 131
- 舞蹈人类学、方法论和中国经验(下) 刘晓真 141

音乐学

- 近代学术转向影响下的对歌研究四种取向——中国两性对歌研究述评 肖璇 145
- 河北雄县音乐类非物质文化遗产研究 齐易 155

戏剧学

- 李渔的“风流道学”与清初士人心态的蜕变 黄春燕 165

美术学与设计学

- 中国美术考古学的建构基础 李杰 171
- 民间美术图案“八仙过海”的图像学探析 熙方方 180

文化发展与创新

- 中国电影提升国际吸引力的三条进路 高凯 189

专题：“全国舞蹈艺术理论及评论人才培养”项目优秀论文选登

- 试论军旅舞蹈创作中民族民间舞元素的运用 毛雅琛 198
- 反思 表达 创新——从《精卫》《唐婉》《长恨歌》看万素舞剧创作的审美特征 侯文靖 206
- 梅卓燕书法舞蹈《狂草》的创作研究 贾东霖 212
- “经典改编”舞蹈的前、后文本关系试推 海维清 218
- 原始巫风对楚地乐舞的浸漫与影响 董柳莎 225

艺术与设计作品

- 《父子》 代大权 封二
- 《博弈》《摄像师》 代大权 封三
- 中华文明历史题材美术创作工程《唐宋八大家》 代大权、郝彦杰、贺秦岭 封底

CONTENTS

Special Edition: Studies of the Issues in Contemporary Creation of Opera Music

- The Historical Change of the Creation of Opera Music Lu Yingkun 05
 Based on Tradition, Making the Renovation: Interview with Shi Bailin, the Pioneer of Musical Revolution of
 Huangmei Opera Li Feng 15
 Analysis of the Sampling Survey Report of the Popularity of the Classical Arias of the Contemporary
 Yue Opera Schools Zhao Xiaoliang 22

Art Theory Studies

- Unity of Heaven and Man: A Philosophical Interpretation of Chinese Mask Art Lan Fan 33
 “Redundancy” and the Construction of Classics from the Perspective of Art Dissemination Weng Zaihong 42

Comparative Art Studies

- History of the Development of Comparative Fine Arts in China Li Beilei 51

Art Philology

- Brief Literature Review of Annuals of the Talking-singing Arts Miao Huaiming 65
 Review of an Important Manuscript *On Diverse Arts* Wang Fuyin 75
 Cultivating Talents, Building Schools: A Study of the Schooling of Early Chinese Artistic Design Education in the Dynamic
 Perspective Huang Yanhua 87

Film and Television Studies

- Diverse Styles of Recording China, Making Brand and Promoting the Dissemination: Research Report of the
 Development of Chinese Documentary in 2016 Ouyang Hongsheng, Xu Shujie 99
 Review of the Creation of Chinese Animated Films in 2016 Yang Xiaolin, Qi Wenyue 106
 Poetic Writing of the Mysterious East: Interpretation of the Films by Apichatpong Weerasethakul Cui Ying, Zhu Danhua 116
 The Art of Post-modern Expression of Feelings in Kar-wai Wong's Films Zhang Xinlin 123

Anthropology of Art

- A Multi-investigation of Qiang People's Folk Dance Li Xianglin 131
 Dance Anthropology, Methodology and Chinese Experiences (Second) Liu Xiaozhen 141

Musicology

- Four Directions of the Study of Antiphonal Singing under the Influence of Contemporary Academic Transformation: Review of
 the Study of Chinese Bisexual Antiphonal Singing Xiao Xuan 145
 A Study of Musical Intangible Cultural Heritage in Hebei Xiong County Qi Yi 155

Drama Studies

- Li Yu's Concept of “Romantic Neo-Confucianism” and the Change of Scholars' Mentality in the Early
 Qing Dynasty Huang Chunyan 165

Fine Arts and Design Studies

- The Foundation of the Construction of Chinese Fine Art Archaeology Li Jie 171
 Iconological Analysis of the Folk Fine Arts Pattern of “The Eight Immortals Crossing the Sea” Xi Fangfang 180

Cultural Development and Innovation

- Three Approaches to Promoting the universal Appeal of Chinese Films Gao Kai 189

Special Edition: Excellent Articles from the project *Cultivation of the Talents in the National Choreographic***Arts and Critiques**

- Preliminary Discussion on the Use of the Elements of Ethnic and Folk Dance in the Creation of Military Dance Mao Yachen 198
 Rethinking, Expressing and Innovating: The Aesthetic Characteristics of Wansu's Creation in Dance Dramas *Jingwei, Tangwan*
and Changheng Hou Wenjing 206
 A Study of the Creation of Mui Cheuk-yin's Calligraphic Dance *Cursive* Jia Donglin 212
 Preliminary Analysis of the Pre- and Post- Textual Relations of the “Classic Adapted” Dances Hai Weiqing 218
 The Penetration and Influence of Primitive Witchcraft in the Music and Dance in Chu Region Dong Liusha 225



中华文明历史题材美术创作工程《唐宋八大家》 版画

代大权、郝彦杰、贺秦岭

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
 编辑部地址 云南省民族艺术研究院
 昆明市南太桥文化科技大楼12层
 邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
 国外总发行 中国国际图书贸易总公司
 国外发行代号:BM7504 邮编:100048
 印刷 昆明深彩印刷有限公司
 出版日期 2017年6月28日
 电子邮箱 mzyysj88@163.com

定价:15元