



QK1725063

4 2017

国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中国 人 文 社 会 科 学 来 源 期 刊
R C C S E 中 国 核 心 学 术 期 刊 A 版
《中国学术期刊综合评价数据库》 来 源 期 刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》 收 录 期 刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》 收 录 期 刊
科 学 引 文 数 据 库（S C D） 源 期 刊

胡智锋，邓文卿 / 中国电视类型节目的新探索——以《朗读者》为例
李志远 / 戏曲美学研究的路径与走向述论
刘建 / 古典舞的民族化协商
全妍 / 20世纪八九十年代“中国现代舞”的建构
王永军，刘波 / 云南文山红岩洞岩画研究
专题：“一带一路”建设背景下的民族影视发展
专题：传统戏曲的现代转化

ISSN 1003-840X



0.8>

9 771003 840177

影视学

- 中国电视类型节目的新探索——以《朗读者》为例 胡智锋, 邓文卿 05
- 批评与选择——电视文艺传播的道德接受 庾钟银 12
- 吾道一以贯之——饶曙光学术研究的内在理路与体系建构 李国聪 18

戏剧学

- 戏曲美学研究的路径与走向述论 李志远 25
- 一部惨烈的中国式家族奋斗史——《琵琶记》思想内涵新论 乔 丽 34

舞蹈学

- 古典舞的民族化协商 刘 建 41
- 20世纪八九十年代“中国现代舞”的建构 全 妍 48

音乐学

- 冀北丰宁“吵子会”音乐历史与发展语境研究 赵书峰 54
- 阐释人类学方法在民族音乐学中的运用 董 宸 63
- 社会主义新传统语境下民族音乐发展的契机与抵牾
——以云南大理剑川白族音乐非物质文化遗产为例 胡晓东 72

艺术学理论

- 中国古典美学“兴象”范畴的生成 杨 洋 82

美术学与设计学

- 云南文山红岩洞岩画研究 王永军, 刘 波 90

美术周刊《鼎裔》的研究	张一弛	98
孔子的服饰审美文化观	张 明	104

文化发展与创新

“非遗”传承人群的“再教育”问题反思 ——以文化部“‘非遗’传承人群研修研习培训计划”为例	孙发成	110
传统与创新之间：苏绣的传承、保护与产业发展研究	李 杨,熊 莹	119

专题：“一带一路”建设背景下的民族影视发展

“一带一路”文化视野中强化中国电影文化辨识度的意义	周 星	128
融通：“丝路”情怀的影像表达——丝绸之路题材纪录片的创作现状考略	张 茜	135
印度电影导演蒂帕·梅塔电影研究	朱星辰	144
云南民族电影的叙事策略与突破路径	林进桃	154

专题：传统戏曲的现代转化

当代戏曲的现代性追求	李 伟	161
由写实到表现：戏曲现代戏中萌动的表现意识	郑永为	168
价值与形态：传统戏曲的现代转化	孙红侠	174
传统川剧的现代转化：创新性继承与多元化传播	潘乃奇	183

艺术与设计作品

《春光图》	姚舜熙	封二
《骄阳之一》	姚舜熙	封底

CONTENTS

Film and Television Studies

- New Exploration of Chinese TV Type Program: A Case Study of the Program *Reciter* Hu Zhifeng, Deng Wenqing 05
- Criticism and Selection:The Moral Acceptance of the Communication of Television Literature and Arts Geng Zhongyin 12
- My Dao is Consistent:The Inner Trajectory and the Construction of the System of Rao Shuguang's Research Li Guocong 18

Drama Studies

- On the Approaches and Direction of the Study of Opera Aesthetics Li Zhiyuan 25
- A Miserable History of Struggles in Chinese Families: New Views on the Ideological Connotation of The Story of *Pipa Ji* Qiao Li 34

Dance Studies

- The Ethnic Reconciliation of Classical Dance Liu Jian 41
- The Construction of "Chinese Modern Dance" during the 1980s and 1990s Tong Yan 48

Musicology

- Study of the History and the Development Context of "Chaozihui" Music in Fengning, North of Hebei Province Zhao Shufeng 54
- The Application of Interpretive Anthropological Methodology in Ethnomusicology Dong Chen 63
- The Opportunities and Contradictions in the Development of Ethnic Music in the Context of Socialist Neo-tradition
..... Hu Xiaodong 72

Art Theory Studies

- The Forming of the Category of "Xing Xiang" in Chinese Classical Aesthetics Yang Yang 82

Fine Arts and Design Studies

- Study on the Red Cliff Cave Rock Painting in Wenshan Prefecture of Yunnan Province Wang Yongjun, Liu Bo 90
- A Study on the Art Weekly *Ding Luan* Zhang Yichi 98
- Confucius' Aesthetic and Cultural Concept of Costume Zhang Ming 104

Cultural Development and Innovation

- Rethinking on the Issue of "Re-education" of the Intangible Cultural Heritage Inheritors:
Case Study of the Research and Study Training Program of the Intangible Cultural Heritage Inheritors of the Ministry of Culture
..... Sun Facheng 110
- Between Tradition and Innovation: Research on the Inheritance, Protection and Industrial Development of Suzhou Embroidery
..... Li Yang, Xiong Ying 119

Special Edition: The Development of National Film Industry in the Context of the "Belt and Road" Initiative

- The Significance of Strengthening the Cultural Identity of Chinese Film in the Cultural Perspective of the "Belt and Road" Initiative
..... Zhou Xing 128
- Communion and Communication: the Expression of "Silk Road" Spirit through Video
-A Study on the Present Situation of the Creation of "Silk Road"-themed Documentary Zhang Xi 135
- A Study of the Films of the Indian Director Deepa Mehta Zhu Xingchen 144
- The Narrative Strategy and Breakthrough Paths of Yunnan Ethnic Films Lin Jintao 154
- Special Edition:the Modern Transformation of Traditional *Xiqu***
- The Modern Pursuit of Contemporary *Xiqu* Li Wei 161
- From Realism to Expressionism: the Expressionism in the Modern Opera Zheng Yongwei 168
- Value and Form: the Modern Transformation of Traditional *Xiqu* Sun Hongxia 174
- Contemporary Conversion of Traditional Sichuan Opera:Innovative Inheritance and Diversified Communication Pan Naiqi 183

《骄阳之一》
中国画



姚舜熙

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2017年8月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元

姚舜熙,中央美术学院博士、教授,研究生导师、花鸟系主任。中国美术家协会会员,文化部中国国际书画艺术研究会理事,文化部中国画学会创会理事。已出版《中国花鸟画学概论》(高等教育精品教材)、《花鸟画写生与创作教程》(高等教育教材)、《百杰画家·姚舜熙》、《中国美术家档案·姚舜熙》、《中国美术家·姚舜熙》、《中国当代名家画集·姚舜熙》等18种学术著作。



春光图(中国画 97×200cm)