



5 2017

国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

# 民族艺术研究

## ETHNIC ART STUDIES

中国人文社会科学来源期刊  
RCCSE中国核心学术期刊A版  
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊  
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊  
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊  
科学引文数据库(SCD)源期刊



专题: 历史与现实——中西戏剧会通的现代性建设研究

专题: 新世纪世界动画发展趋向

周星 / 当下中国电影的审美观念嬗变与发展趋向

李建强 / 电影批评中的六对关系

姚舜熙 / 建构现代中国花鸟画“五构一论”的学术理论体系研究

于平 / 蜡祭: 从“大蜡飨农”到“岁终聚戏”

茅慧 / 新时期舞蹈思潮回望——思想活跃、渴求突破的“80年代”

ISSN 1003-840X



**专题:历史与现实——中西戏剧会通的现代性建设研究**

- 青春版《牡丹亭》的演出历程和历史经验 ..... 白先勇 05
- 昆曲的遗产价值及保护传承 ..... 周 秦 11
- 《哥本哈根》与弗雷恩戏剧创作的哲理追寻 ..... 胡开奇 27
- 论丁扬忠教授的布莱希特戏剧理论研究 ..... 张福海 36

**专题:新世纪世界动画发展趋向**

- 新世纪中国动画三问 ..... 盘 剑, 苏 焕 47
- 新世纪以来日本动画电影的发展趋势及美学特征 ..... 杨晓林, 刘双燕 55
- 新世纪以来美国动画电影的文化认同策略及其文化图式建构回溯 ..... 李 刚 64
- 新世纪韩国动画——国家策略引领与产业崛起 ..... 孙玉成, 伍 婷, [韩]金美珍 72

**影视学**

- 当下中国电影的审美观念嬗变与发展趋向 ..... 周 星 82
- 电影批评中的六对关系 ..... 李建强 91
- 从“苍天”到“人民”——论反腐题材电视剧崇高感的审美渐变 ..... 张 斌, 李 轩 100
- 新媒体时代中国电影产业的嬗变初探 ..... 徐 协, 付冬蕾 107

**艺术学理论**

- 建构现代中国花鸟画“五构一论”的学术理论体系研究 ..... 姚舜熙 113
- 古乐原义的历史考释及其千年久蔽的反思 ..... 王晓茹 126
- 从老子之道论谈戏曲艺术的意象创造 ..... 刘志梅 134

**艺术文献学**

- 蜡祭:从“大蜡飨农”到“岁终聚戏” ..... 于 平 142

## 舞蹈学

新时期舞蹈思潮回望——思想活跃、渴求突破的“80年代” ..... 茅 慧 149

## 音乐学

蒙古族长调演唱技法及术语表述体系研究 ..... 侯 燕 157

装扮的传统与民族文化认同

——从新宾满族自治县赫图阿拉城的“萨满”谈起 ..... 张 林 167

## 美术学与设计学

中国古代漆器工艺在江南太湖流域的发展

——以苏州漆工艺为例 ..... 刘芳芳,田汉民 177

## 文化发展与创新

基于创新的非物质文化遗产生产性保护研究

——以香云纱染整工艺为例 ..... 何晓丽,牛加明 186

固守与变通,生产性保护视野下传统技艺的传承探析

——以朝鲜族民族乐器的制作技艺为例 ..... 孙丽萍 190

“非遗”艺人保护聚焦

——以鲁西南鼓吹乐的艺人保护为例 ..... 林 琳,李云鹏 194

数字化背景下的傩文化保护范式研究 ..... 聂 森,何 明 198

## 艺术与设计作品

《红土地·古道新月》 ..... 李 平 封二

《红土地·归牧》 ..... 李 平 封底

## CONTENTS

**Special Edition: History and Reality: Study on the Construction of the Modernity in the Communications between Chinese and Western Theatre and Drama**

- The Performance History and Historical Experiences of the Youth Edition of the Peony Pavilion ..... Pai Hsien-yung 05  
 The Heritage Value, Protection and Transmission of Kunqu Opera ..... Zhou Qin 11  
*Copenhagen* and the Philosophical Pursuit of Frayn in His Drama Creation ..... Hu Kaiqi 27  
 On Professor Ding Yangzhong's Study of Brecht's Theatrical Theory ..... Zhang Fuhai 36

**Special Edition: The Developing Trends of the World Animation in the New Century**

- Three Questions of Chinese Animation in the New Century ..... Pan Jian, Su Huan 47  
 The Development Tendency and Aesthetic Characteristics of Japanese Animated Films in the New Century  
 ..... Yang Xiaolin, Liu Shuangyan 55  
 The Cultural Identity Strategy and Retrospection of the Construction of Cultural Schema of American Animated Films in the New Century  
 ..... Li Gang 64  
 Korean Animation in the New Century: The Lead of National Policy and the Emergence of the Industry  
 ..... Sun Yucheng, Wu Ting, Gim Mi Jin 72

**Films and TV Studies**

- The Transformation and Development Trend of the Aesthetic Concepts of Current Chinese Films ..... Zhou Xing 82  
 Six Pairs of Relationships in Film Criticism ..... Li Jianqiang 91  
 From "Heaven" to "People": on the Aesthetic Change of the Sense of Sublime in the Anti-corruption Themed TV Series  
 ..... Zhang Bin, Li Xuan 100  
 Preliminary Discussion on the Transformation of Chinese Film Industry in the New Media Era ..... Xu Xie, Fu Donglei 107

**Art Theory Studies**

- Study of the Construction of the Academic Theoretical System of "Five Structures and One Theory" in Contemporary Chinese  
 Bird-and-flower Painting ..... Yao Shunxi 113  
 Historical Investigation of the Original Meaning of Ancient Yue and Retrospection on its Thousand-Years Declination  
 ..... Wang Xiaoru 126  
 On the Creation of Imago in Theatrical Arts from the Perspective of Dao of Lao Zi ..... Liu Zhimei 134

**Art Philology**

- The Zha Worship: from the Grand Zha Worship for Agriculture to Together for A Drama at the End of the Year ..... Yu Ping 142

**Dancology**

- Retrospection on the Zeitgeist of Dance in the New Era: the Active and Creative 1980s ..... Mao Hui 149

**Musicology**

- Study on the Singing Skills and Terminological Expression System of Mongolian Folk Long Song ..... Hou Yan 157  
 The Decorated Tradition and Ethnic Cultural Identity: On Shaman in Hetula City of Xinbin Manchu Autonomous Region ... Zhang Lin 167

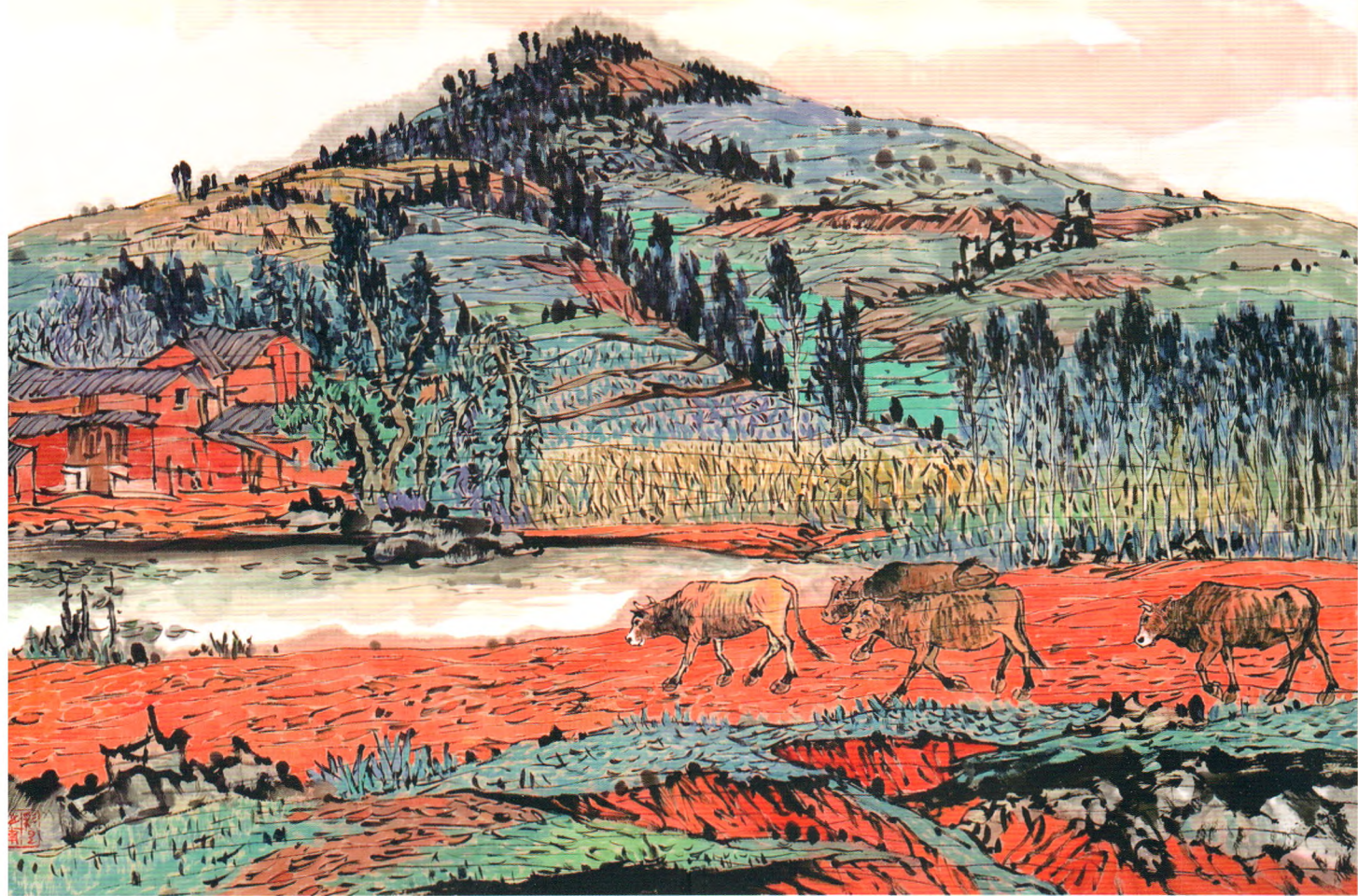
**Fine Arts and Design Studies**

- The Development of Ancient Chinese Lacquer Technology in the Taihu Lake Area of the Jiangnan Region: The Case of Suzhou  
 Lacquer Art ..... Liu Fangfang, Tian Hanmin 177

**Cultural Development and Innovation**

- Study of the Innovation-based Productive Protection of Intangible Cultural Heritage: Case of the Xiangyun Gauze Dyeing and  
 Finishing Craft ..... He Xiaoli, Niu Jiaming 186  
 Conservatism and Flexibility, the Inheritance of Traditional Crafts in the Perspective of Productive Protection: The Case of the Making  
 Craft of Korean Musical Instruments ..... Sun Liping 190  
 Focusing on the Protection of Intangible Cultural Heritage Artists: the Case of the Protection of the Wind and Drum Music Players  
 in Southwest of Shandong Province ..... Lin Lin, Li Yunpeng 194  
 Study on the Protection Paradigm of Nuo Culture in the Context of Digitization ..... Nie Sen, He Ming 198

李平



《红土地·归牧》 中国画

李平

民族艺术研究  
ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部  
编辑部地址 云南省民族艺术研究院  
昆明市南太桥文化科技大楼12层  
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86  
国外总发行 中国国际图书贸易总公司  
国外发行代号:BM7504 邮编:100048  
印刷 昆明深彩印刷有限公司  
出版日期 2017年10月28日  
电子邮箱 mzsyj88@163.com

定价:15元