



QK1802447

6 2017

国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中国人文社会科学来源期刊
RCCSE中国核心学术期刊A版
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
科学引文数据库(SCD)源期刊

专题: 当下中国电影的类型格局与文化表意

方李莉 / 重塑“写艺术”的话语目标——论艺术民族志的研究与书写

丁绍光 / 当代艺术家的责任

贾磊磊 / 电影作为一种文化表述的民族性呈现

陈犀禾, 刘吉元 / 战争·和平·生命——中国抗日战争题材电影对战争的三种思考

梁玖 / 以跨学科研究视点认知艺理学的内在研究诉求和特性主题

王萍 / 清代敦煌民间神庙戏场文献研究——基于清代卫所及移民视角的分析

吴学源 / 葫芦丝的流变与发展

杨惠玲 / 《全明杂剧》的编刊及其影响

专题: 共筑舞剧的追求与担当——周莉亚舞剧创作研讨

ISSN 1003-840X



9 771003 840177

万方数据

专题:当下中国电影的类型格局与文化表意

- 中国当下类型电影的审视:格局与生态、美学与文化 陈旭光,石小溪 05
- 跨类型、超类型与反类型:当下国产青春电影的类型发展态势 杨林玉 15
- 国产喜剧电影的类型态势与文化表达 宋法刚 23
- 当代中国奇幻电影的现状与发展 高原 30
- 近年来悬疑电影的类型化、本土化实践和“泛悬疑化”文化症候 张立娜 39

艺术人类学

重塑“写艺术”的话语目标

- 论艺术民族志的研究与书写 方李莉 47

美术学与设计学

- 当代艺术家的责任 丁绍光 61

影视学

- 电影,作为一种文化表述的民族性呈现 贾磊磊 69
- 战争·和平·生命
- 中国抗日战争题材电影对战争的三种思考 陈犀禾,刘吉元 77
- 传播与建构:藏地题材纪实影像论略 杨伟,杨远婴 86

艺术学理论

- 以跨学科研究视点认知艺理学的内在研究诉求和特性主题 梁玖 94

艺术文献学

清代敦煌民间神庙戏场文献研究

- 基于清代卫所及移民视角的分析 王萍 99
- 中国古代艺术理论研究中文献的鉴别与运用 张自然 109

越南花山岩画文献研究 何永艳 114

音乐学

葫芦丝的流变与发展 吴学源 122

“凝视”中的私火局表演

——清远“清晖曲艺苑”音乐文化调查研究 蒋 雯, 赖秋妍 133

戏剧学

《全明杂剧》的编刊及其影响 杨惠玲 141

现代性与本土化的叙事逻辑与戏剧史观

——评傅谨《20 世纪中国戏剧史》 李 霞 148

专题:共筑舞剧的追求与担当——周莉亚舞剧创作研讨

舞剧创作的道路上我们如何行走

——舞蹈创作谈 周莉亚 155

执念有尽,挚爱无竭

——周莉亚舞剧创作分析 许 薇 159

传统与现代文化融合视阈下的当代民族舞剧创作

——周莉亚、韩真作品例析 董 丽 165

周莉亚舞剧创作述评

——兼论舞剧的审美特征 唐白晶 170

“人物”类舞剧的创作构思

——从舞剧《杜甫》的创作谈起 张 麟 177

艺术与设计作品

《生命之源》《流沙河》 丁绍光 封二

《月光》 丁绍光 封三

《八千里路云和月》 丁绍光 封底

CONTENTS

Special Edition: Genre Structure and Cultural Interpretation in Contemporary Chinese Films

- Inspecting Contemporary Chinese Genre Films: Structure and Ecology, Aesthetics and Culture ChenXuguang, Shi Xiaoxi 05
- Trans-genre, Ultra-genre and Anti-genre: Development Tendency of the Genre of Contemporary Chinese Youth Film Yang Linyu 15
- The Trend of Genre and Cultural Expression of Chinese Comedy Films Song Fagang 23
- Current Status and Development of Chinese Fantasy Films Gao Yuan 30
- The Practice of Categorization and Localization of Suspense Films and the Cultural Symptom of "Pan-suspense" in Recent Years
..... Zhang Lina 39

Art Anthropology

- Re-constructing the Discourse Objectives of "Writing Arts": On the Research and Writing of Art Ethnography Fang Lili 47

Fine Arts and Design Studies

- The Responsibilities of Contemporary Artists Ding Shaoguang 61

Film and TV Studies

- Film, the Ethnic Presentation as a Cultural Expression Jia Leilei 69
- War, Peace and Life: Three Thoughts on the Films themed on Chinese Anti-Japanese War Chen Xihe, Liu Jiyuan 77
- Dissemination and Construction: Preliminary Discussion on Tibet-themed Documentary Yang Wei, Yang Yuanying 86

Art Theory Studies

- Understanding the Inner Research Proposition and Characteristic Themes in Art Theory Studies from the Interdisciplinary Perspective
..... Liang Jiu 94

Art Philology

- Study on the Qing Dynasty Literatures of Folk Fane Drama Yard in Dunhuang: Analysis based on the Qing Garrisons and Immigration
..... Wang Ping 99
- Identification and Application of Literatures in the Study of Chinese Ancient Art Theories Zhang Ziran 109
- A Study of Vietnamese Archives on Huashan Rock Painting He Yongyan 114

Musicology

- The Evolution and Development of Hulusi Wu Xueyuan 122
- The Si Huo Ju Performance in the Gaze: An Investigation on the Music Culture of Qinghui Music Club in Qingyuan
..... Jiang Xie, Lai Qiuyan 133

Drama Studies

- Compilation and Influences of *Quan Ming Zaju* Yang Huiling 141
- Modernity and the Localized Narrative Logic and the Perspective of History: Review of Fu Jin's *History of Chinese Theatre in the 20th Century* Li Xia 148

Special Edition: Building the Pursuit and Responsibility of Dance Drama: Symposium on Zhou Liya's Creation of Dance Drama

- How We Should Walk on the Road of Dance Drama Creation: On the Creation of Dance Zhou Liya 155
- Limited Obsessiveness, Unlimited Enthusiasm: Analysis of Zhou Liya's Creation of Dance Drama Xu Wei 159
- The Creation of Contemporary Ethnic Dance in the View of the Combination of Traditional and Modern Cultures:
Analysis of Zhou Liya and Han Zhen's Works Dong Li 165
- Commentary of the Creation of Zhou Liya's Dance Drama: On Aesthetic Characteristics of Dance Drama Tang Baijing 170
- Conception of the Creation of Figure-themed Dance Drama: On the Creation of Dance Drama *Du Fu* Zhang Lin 177



《八千里路云和月》 重彩画

丁绍光 2009年

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2017年12月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:15元