

QK1831840

3 2018

国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中国人文社会科学来源期刊
RCCSE中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
科学引文数据库(SCD)源期刊

专题: 中国画学文献研究

施旭升 / 关于中国乐文化传统视域下的《牡丹亭》评价问题——兼与朱恒夫等商榷

冯民生 / 写意精神与中国油画的当代性建构

罗江 / 云南少数民族题材美术创作中的中国画创作研究

慕羽 / 从新时期到新时代: 中国现实题材舞蹈演进启示

张春娟 / 20世纪中国歌剧史论研究中的几个问题——以近现代报刊为依据

森茂芳 / “民族纪录片”的历史演进、“国家传统”与美学创新

ISSN 1003-840X



专题：中国画学文献研究

- 《图画见闻志》中的绘画风格分类观研究 尹子琪 05
- 清代画论家笪重光的《画筌》绘画思想解析 荆建设 16
- 晚明版画《水浒》的兴衰及其在日本浮世绘中的“嫁接” 程国栋 20

戏剧学

- 关于中国乐文化传统视域下的《牡丹亭》评价问题
——兼与朱恒夫等商榷 施旭升 30
- “现代”与立场：传统戏曲的转化与建构 孙红侠 38
- 从热情到方法：话剧初创期专业化追求对演出水平的提升 徐 煜 44
- 中国傩面具的凸目造型与太阳神崇拜
——从三星堆青铜纵目像看中国傩面具的主要特征与文化内涵 曾志巩 52

美术学与设计学

- 写意精神与中国油画的当代性建构 冯民生 69
- 云南少数民族题材美术创作中的中国画创作研究 罗 江 76

舞蹈学

- 从新时期到新时代：中国现实题材舞蹈演进启示 慕 羽 82

舞蹈戏剧构作在中国 田 湑 92

音乐学

20 世纪中国歌剧史论研究中的几个问题
——以近现代报刊为依据 张春娟 101

艺术人类学

艺术人类学与音乐研究的范式 熊晓辉 112
艺术人类学研究方法的回顾与反思 李世武 123

影视学

“民族纪录片”的历史演进、“国家传统”与美学创新 森茂芳 130
单点民族志与城市公共空间的重塑：《纪录片编辑室·72 小时》的审视与启示 罗 锋,王诗颖 139

艺术与设计作品

《暖阳》《祁连山下》 冯民生 封二
《初秋》 冯民生 封底

CONTENTS

Special Edition: Literature Studies of Chinese Paintings

A Study on the Categorization of the Painting Styles in *The Record of Illustration and Traditional Chinese Painting* Yin Ziqi 05

Analysis of the Painting Ideas in Painting Theorist Da Chongguang’s *Hua Quan* in the Qing Dynasty Jing Jianshe 16

The Ups and Downs of the Wood Block *Water Margin* in the Late Ming Dynasty and its Grafting in Japanese Ukiyo-e
..... Cheng Guodong 20

Drama Studies

On the Evaluation of *Peony Pavilion* in the Perspective of Chinese Musical Cultural Tradition: Discussion with Zhu Hengfu and Others
..... Shi Xusheng 30

Modernity and Standpoint: Transformation and Construction of Traditional Opera Sun Hongxia 38

From Passion to Methods: Promotion of the Performance Level by the Pursuit of Professionalism in the Initial Period of Drama
Development Xu Yu 44

Proptosis Patterns in Chinese Nuo Mask and the Worship for the Sun-God: Seeing the Main Characteristics and Cultural Connotation
of Chinese Nuo Mask from Sanxingdui Bronze figures with Extruding Eyes Zeng Zhigong 52

Fine Arts and Design Studies

The Freehand Spirit and the Construction of the Contemporaneity of Chinese Oil Painting Feng minsheng 69

Study of the Creation of Chinese Paintings in the Artistic Creation Themed on Yunnan Ethnic Minorities Luo Jiang 76

Dancology

From New Period to New Age: Enlightenment of the Evolution of Chinese Reality-Themed Dance Mu Yu 82

Dance Dramaturgy in China Tian Tian 92

Musicology

Several Issues in the Study of the Chinese Opera History in the 20th Century: Based on Modern and Contemporary Newspapers
and Periodicals Zhang Chunjuan 101

Art Anthropology

Art Anthropology and the Paradigm of Music Studies Xiong Xiaohui 112

Review and Reflection on the Research Methods of Anthropology of Arts Li Shiwu 123

Film and Television Studies

The Historical Evolution, “National Tradition” and Aesthetic Innovation of “Ethnic Documentary” Sen Maofang 130

Single-sited Ethnography and the Re-construction of Urban Public Space: Investigation and Enlightenment of *Documentary Editing
Room 72 Hours* Luo Feng, Wang Shiyang 139



《初秋》 油画

冯民生

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2018年6月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:15元