

6 2018

国内统一刊号:CN53-1019/J 国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中国人文社会科学核心期刊
RCCSE中国核心学术期刊A版
中国人民大学复印报刊资料重要转载来源期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
科学引文数据库(SCD)源期刊

专题：音乐文化地理的空间叙事
专题：中国文化形象的国际传播
李倍雷 / 造物“形制”与图案“纹饰”关系研究
周星 / 超于常态的后宫故事表现——《延禧攻略》读解
郑永为 / 戏墨同体：意象审美与审美异化
张麟 / 互文性与舞剧叙事的关系

ISSN 1003-840X



专题:音乐文化地理的空间叙事

从空间弥漫到境心相印

- 云南怒江傈僳族“摆时”歌唱的“具地体现”研究 黄凌飞 05
- 民国时期鄂尔多斯地区音乐地理研究 张晓虹,薛九英 15
- “古苗疆走廊”视野中的苗族情歌研究 刘 芳 31
- 迁徙的部落,流动的景观
- 蒙古族土尔扈特部民歌研究 张 颖 39

专题:中国文化形象的国际传播

- 讲好中国故事的内容建设 刘 琛 47
- 基于文化创意产业的中国文化形象国际传播策略分析 陈小龙 54
- 中国文化形象在加拿大的传播:华界的力量 苏 曼 60
- 中国艺术在印度尼西亚的传播研究 王丹丹 68

艺术学理论

- 造物“形制”与图案“纹饰”关系研究 李倍雷 75
- “山居”主题作品研究
- 以《山居吟》与《山居图》为例 窦慧菊 83
- 人工智能艺术的美学挑战 马 草 90

影视学

超于常态的后宫故事表现

- 《延禧攻略》读解 周 星 98

类型与民族的共和

——万玛才旦电影中的多重现代性	张 斌,张希秋	107
从《大闹天宫》到《大圣归来》		
——论中国动画电影空间叙事的嬗变	黄迎春,陈小琴	117

戏剧学

戏墨同体:意象审美与审美异化	郑永为	122
从电影剧本的舞台呈现看上海话剧市场的商业化运作	盛 柏	129

舞蹈学

互文性与舞剧叙事的关系	张 麟	135
-------------------	-----	-----

美术学与设计学

地域背景下汉代石阙画像艺术的比较研究	陈绪春	140
--------------------------	-----	-----

文化发展与创新

云南文艺助力最美丽省份建设的思考	缪开和	150
------------------------	-----	-----

CONTENTS

Special Edition: The Spacial Narration of Musical Cultural Geography

- From Space to Mind: A Research of the Localization of Baishi Singing of Lisu People in Nujiang Area in Yunnan Huang Lingfei 05
- A Research on Musical Geography in Ordos Area in the Period of the Republic of China Zhang Xiaohong, Xue Jiuying 15
- A Research on Love Songs of Miao People in the Sight of "Ancient Miao Frontier Corridor" Liu Fang 31
- Nomadic Tribe and the Flowing Soundscape—A Research on Folk Song of Torgut Mongolia Zhang Ying 39

Special Edition: the International Dissemination of Chinese Cultural Image

- Bridging China and the World: The Content Construction Liu Chen 47
- Analysis of International Dissemination Strategies of China's Cultural Image based on Cultural Creative Industry Chen Xiaolong 54
- Disseminating Chinese Cultural Image in Canada: the Soft Power of Overseas Chinese in Canada Su Man 60
- Study of the Dissemination of Chinese Art in Indonesia Wang Dandan 68

Art Theory Studies

- Study on the Relationship between the Shape in Object-making and Pattern Ornamentation Li Beilei 75
- Study of the Works Themed on "Living in the Mountains": Taking Cases of *Song Of Living In The Mountains* and *Painting Of Living In The Mountains* Dou Huiju 83
- The Aesthetic Challenge to Artificial Intelligence Art Ma Cao 90

Film and Television Studies

- The Expression of the Stories of the Imperial Harem Exceeding Normality: Analysis of *Story of Yanxi Palace* Zhou Xing 98
- The Unity of Genre and Ethnicity: Multi-modernity in Pema Tseden's Films Zhang Bin, Zhang Xiqu 107
- From *Hawoc in Heaven* to *Hero is Back*: On the Transformation of the Spacial Narration in Chinese Animated Films Huang Yingchun, Chen Xiaoqin 117

Drama Studies

- Drama and Ink United: Image Aesthetics and Aesthetic Alienation Zheng Yongwei 122
- Commercialised Operation of Shanghai Drama Market in the Perspective of the Staged Film Script Sheng Bai 129

Dance Studies

- Intertextuality and Dance Drama Narration Zhang Lin 135

Fine Arts and Design Studies

- A Comparative Study of Portrait Art on the Han Stone Que in the Regional Background Chen Xuchun 140

Cultural Development and Innovation

- Thoughts on the Construction of the Most Beautiful Province Assisted by Literature and Arts in Yunnan Miao Kaihe 150



《红山楂》 中国画

陈孟昕

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2018年12月28日
电子邮箱 mzyysj88@163.com

定价: 15元