

1 2019

国内统一刊号:CN53-1019/J 国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中国人文学社会科学期刊(A刊)核心期刊
RCCSE中国核心学术期刊A版
中国人民大学复印报刊资料重要转载来源期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
科学引文数据库(SCD)源期刊

专题: 改革开放40年中国文化艺术发展
李心峰 / 改革开放与艺术学的四个十年
李倍雷 / 中国艺术理论之源:《二十四史》“艺术列传”
蓝凡 / 中国学派艺术管理理论体系建设刍论
丁亚平 / 有关中国电影通史研究的几个问题
陈池瑜 / 梅兰芳绘画艺术的美学品格和形式特征
于平 / 从开放格局到开创新域——改革开放40年以来的中国舞剧
王馥 / 而今迈步从头越——2018年中国戏曲发展研究报告

ISSN 1003-840X



专题:改革开放 40 年中国文化艺术发展

改革开放 40 年中国艺术文化观念迁变思辨 周 星 05

40 年:戏曲创作与理论批评的双轮驱动 安 葵 12

改革开放 40 年中国民族音乐学研究的回顾与展望 赵书峰 21

改革开放 40 年中国电影现实主义的审美经验 张阿利,李 磊 36

峥嵘 40 载:改革开放以来中国电视剧艺术的发展与审美变迁 王赞姝 48

图像中的时代与变革中的图像

——改革开放 40 年来的中国美术一瞥 黄宗贤 58

艺术学理论

改革开放与艺术学的四个十年 李心峰 66

中国艺术理论之源:《二十四史》“艺术列传” 李倍雷 76

中国学派艺术管理理论体系建设刍论 蓝 凡 83

影视学

有关中国电影通史研究的几个问题 丁亚平 90

美术学与设计学

梅兰芳绘画艺术的美学品格和形式特征 陈池瑜 98

舞蹈学

从开放格局到开创新域
——改革开放 40 年以来的中国舞剧 于 平 104

戏剧学

而今迈步从头越
——2018 年中国戏曲发展研究报告 王 馥 126

音乐学

在传承中坚守 在变迁中践行
——第三届“中国民族民间音乐周”活动侧记 龙 婧 138

CONTENTS

Special Edition: Development of Chinese Culture and Arts in the 40 Years of the Reform and Opening Up Policy

Analysis of the Changing Chinese Artistic and Cultural Concepts in the 40 Years of the Reform and Opening Up Policy Zhou Xing(5)

40 Years: Two Wheel Drive of Chinese Traditional Opera Creation and Theoretical Criticism AnKui(12)

Reflection and Prospect of Chinese Ethnomusicology in the 40 Years of the Reform and Opening Up Policy Zhao Shufeng(21)

The Aesthetic Experience of Realism in Chinese Films in the 40 Years of the Reform and Opening Up Policy Zhang Ali, Li Lei(36)

The Extraordinary 40 Years: The Development and Aesthetic Change of Chinese TV Drama Art after the Reform and Opening Up Wang Yunshu(48)

The Era in Image and the Image in Transformation: Chinese Fine Arts in the 40 Years of the Reform and Opening Up Policy Huang Zongxian(58)

Art Theory Studies

The Reform and Opening Up and the Four Decades of Art Studies Li Xinfeng(66)

The Origin of Chinese Art Theory: “Collected Biographies of Arts” of *Twenty-Four Histories* Li Beilei(76)

On the Construction of the Theoretical System of Chinese Arts Management Lan Fan(83)

Film and Television Studies

Several Issues in the Research of General Chinese Film History Ding Yaping(90)

Fine Arts and Design Studies

The Aesthetic Character and Formal Features of Mei Lanfang’s Painting Arts Chen Chiyu(98)

Dance Studies

From the Pattern of Opening Up to Innovation: Chinese Dance Drama in the Past 40 Years of the Reform and Opening Up Policy Yu Ping(104)

Drama Studies

Start of the Long March: Research Report on Chinese Traditional Opera in 2018 Wang Kui(126)

Musicology

Persistence in Inheritance, Practice in Change: Notes of the Third “Chinese Ethnic and Folk Music Week” Long Jing(138)



《战争场面贮贝器盖》局部 古滇青铜器

云南省博物馆藏

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2019年2月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元