

2 2019

国内统一刊号:CN53-1019/J 国际标准刊号:ISSN1003-8403

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文学社会科学期刊 (A 刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》 来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》 收录期刊
《中国核心期刊 (遴选) 数据库》 收录期刊

专题: 艺术高峰的主体力量研究
专题: 2018 年中国艺术热点现象述评
方李莉 / 2018 年中国艺术人类学学术讨论的焦点与热点
季中扬, 康泽楠 / 艺术介入乡村建设的重要路径
王才勇 / 东亚美术对青春风格画派的影响
张福海 / “改本”之路与中国戏剧的现代性审美重建
茅 慧 / 新时期中国现代舞思潮掠影
申 波 / 德昂族“水鼓乐舞”的符号化意象考察

ISSN 1003-840X



专题:艺术高峰的主体力量研究

- 论艺术高峰场 王一川 05
- 时代精神与文艺高峰
- 哲学对艺术经典的三种建构 李 洋 16
- 文艺观峰人与文艺高峰的甄别 刘涵之 22
- 艺术批评的“同时代性”
- 批评家作为文艺高峰的测峰者 唐宏峰 29
- 中国当代文艺高峰创作主体的养成 孔令旗 38
- 文艺护峰者的层面及其启示 韩思琪 46

专题:2018年中国艺术热点现象述评

- 2018年中国电影热点现象述评 周 星,雷 雷 53
- 2018年中国艺术学理论热点现象述评 郭必恒 61
- 2018年中国电视纪录片热点现象述评 刘晓萍,张茂铃 67
- 2018年中国戏剧热点现象述评 任晟姝,曾薇佳 74
- 2018年中国美术热点现象述评 甄 巍,郭 丹,张雨梦 81

艺术人类学

2018 年中国艺术人类学学术讨论的焦点与热点 方李莉 88

主体重塑:艺术介入乡村建设的重要路径

——以福建屏南县熙岭乡龙潭村为例 季中扬,康泽楠 99

美术学与设计学

东亚美术对青春风格画派的影响 王才勇 106

戏剧学

“改本”之路与中国戏剧的现代性审美重建 张福海 119

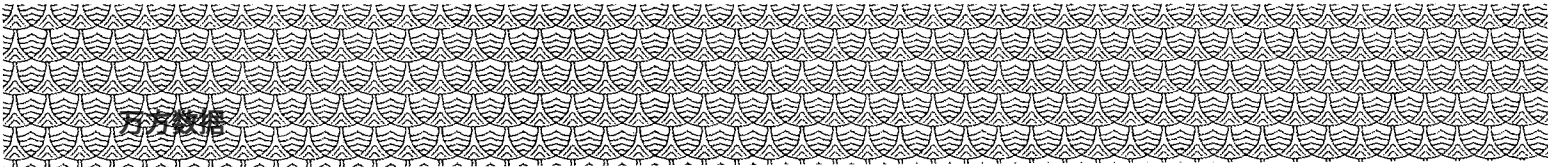
舞蹈学

新时期中国现代舞思潮掠影 茅 慧 131

音乐学

德昂族“水鼓乐舞”的符号化意象考察 申 波 137

确立中国民族音乐学深耕研究意识与内涵 马琦玥 148



CONTENTS

Special Edition: Study on the Power of the Main Forces of the Peak of Arts

- On the Peak Field of Arts Wang Yichuan(05)
- Zeitgeist and the Peak of Literature and Art:Three Philosophic Constructions of Art Classics Li Yang(16)
- The Peak Observers of Literature and Arts and the Peak of Literature and Arts Liu Hanzhi(22)
- Contemporality of Art Criticism: Criticism as Measurement for the Peak of Literature and Art Tang Hongfeng(29)
- Cultivation of the Creation Subject of the Peak of Contemporary Chinese Literature and Arts Kong Lingqi(38)
- Aspects of the Protector of the Peak of Literature and Arts and the Related Implications Han Siqi(46)

Special Edition:Review of the Hot Topics on Chinese Arts in 2018

- Review on the Hot Spots of Chinese Films in 2018 Zhou Xing, Lei Lei(53)
- Review of the Hot Topics in Chinese Art Theories Studies in 2018 Guo Biheng(61)
- Review on the Hot Spots of Chinese TV Documentary in 2018 Liu Xiaoping, Zhang Maoling(67)
- Review of the Hot Topics in Chinese Drama Studies in 2018 Ren Shengshu, Zeng Weijia(74)
- Review on the Hot Spots of Chinese Fine Arts in 2018 Zhen Wei, Guo Dan, Zhang Yumeng(81)

Anthropology of Art

- Focus and Hot Spots in the Academic Discussion of Chinese Anthropology of Art in 2018 Fang Lili(88)
- Re-shaping the Subject: Important Approaches of Art Intervention in Rural Construction: Case of Longtan Village, Xiling Town,
Pingnan County, Fujian Province Ji Zhongyang, Kang Ze'nan(99)

Fine Arts and Design Studies

- The Influence of Eastern Asian Fine Arts on the Modern Style School of Painting Wang Caiyong(106)

Drama Studies

- The Road of "Revision" and the Re-construction of Modernist Aesthetics in Chinese Theater Zhang Fuhai(119)

Dance Studies

- Overview of the Zeitgeist in Chinese Modern Dance in the New Era Mao Hui(131)

Musicology

- Investigation of the Symbolized Implication of De'ang People's "Water Drum Music Dance" Shen Bo(137)
- Ascertaining the Deep Ploughing Research Awareness and Connotation of Chinese Ethnomusicology Ma Qiyue(148)



《贡纳场面贮贝器》 青铜器

中国国家博物馆藏

民族艺术研究
ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2019年4月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元