

QK1929867

3 2019

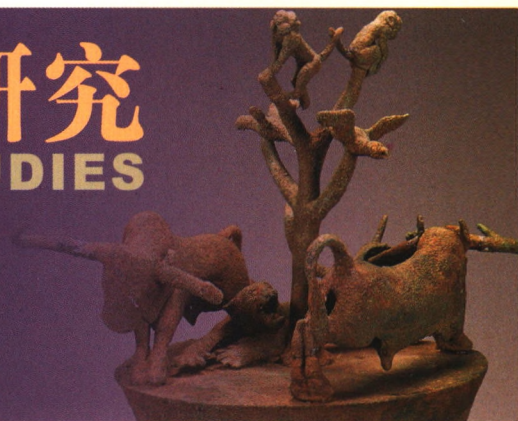
国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A 刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊 (遴选) 数据库》收录期刊



专题: 改革开放40年云南艺术发展巡礼

专题: 京剧入滇与滇剧崛起——外来文化与滇文化的碰撞交融

刘 炼 / 中国广场舞蹈功能导向支持体系的建构

慕 羽 / 舞蹈批评类型和模式探讨

陈旭光 / 类型拓展、“工业美学”分层与“想象力消费”的广阔空间

——论《流浪地球》的“电影工业美学”兼与《疯狂外星人》比较

杨晓林 / 微电影的定义之辩

韦 宾 / 董其昌集大成说在清代的影响——兼谈清代山水画派的划分

ISSN 1003-840X



万方数据

专题：改革开放 40 年云南艺术发展巡礼

改革开放 40 年云南戏剧的芳华 吴 戈 05

历史的回眸 时代的前瞻

——改革开放 40 年云南舞蹈创作综论 曾金华 21

改革开放 40 年云南影视创作的发展与反思 李 森,谢 波 31

改革开放 40 年云南美术创作的成就及其影响 汤海涛 45

在七彩土地上耕耘

——改革开放 40 年云南设计的演进与发展 陈劲松 51

歌潮乐浪汇交响

——改革开放 40 年云南音乐发展回望 钱康宁,邱健(执笔) 58

专题：京剧入滇与滇剧崛起——外来文化与滇文化的碰撞交融

从泰斗栗成之的成就看滇剧崛起 杨 军 71

云南京剧班社格局之变迁 张俊卿 79

拿来并接受：20 世纪中叶以前滇剧的传承模式 江 捷 88

舞蹈学

中国广场舞功能导向支持体系的建构 刘 炼 96

舞蹈批评类型和模式探讨 慕 羽 103

影视学

类型拓展、“工业美学”分层与“想象力消费”的广阔空间
——论《流浪地球》的“电影工业美学”兼与《疯狂外星人》比较 陈旭光 113

微电影的定义之辩 杨晓林 123

美术学与设计学

董其昌集大成说在清代的影响
——兼谈清代山水画派的划分 韦 宾 130

音乐学

略论贺绿汀的音乐美学思想 冯春玲,冯长春 143

文化发展与创新

欧洲文化遗产保护中第三部门的作用探析 张 铮,于伯坤 150

CONTENTS

Special Edition: Survey of Yunnan Arts in the 40 Years of the Reform and Opening Up

- The Youth of Yunnan Theatre in the 40 Years of the Reform and Opening Up Wu Ge(5)
- Looking Back the History, Looking Forward the Era:Review of the Creation of Yunnan Dance in the 40 Years of the Reform and Opening Up Zeng Jinhua(21)
- Development and Rethought on the Creation of Film and Televisions in Yunnan in the 40 Years of the Reform and Opening Up Li Miao, Xie Bo(31)
- Achievements and Implications of the Creation of Fine Arts in Yunnan in the 40 Years of the Reform and Opening Up Tang Haitao (45)
- Ploughing in the Colorful Land: Evolution and Development of Yunnan Design in the 40 Years of the Reform and Opening Up Chen Jinsong (51)
- A Symphony of Songs and Music: Retrospection of the Development of Music in Yunnan of the 40 Years of the Reform and Opening Up Qian Kangning, Qiu Jian (Writer)(58)

Special Edition: Peking Opera in Yunnan and the Emergence of Dian Opera: Contact and Fusion between Outside Culture and Yunnan Culture

- Seeing the Prosperity of Dian Opera from the Achievement of Li Chengzhi Yang Jun(71)
- Changes of the Pattern of Peking Opera Clubs in Yunnan Zhang Junqing(79)
- Take and Reception: The Transmission of Dian Opera before the mid-20th Century Jiang Jie (88)

Dance Studies

- Construction of the Functional Directory Supporting System of Square Dance in China Liu Lian(96)
- Discussion on the Types and Modes of Criticism of Dance Mu Yu(103)

Film and Television Studies

- Expansion of Types, Stratification of "Industrial Aesthetics" and the Vast Space of "Imagination Consumption": on the "Film Industrial Aesthetics" of *the Wandering Earth* and the Comparison with *Crazy Alien* Chen Xuguang(113)
- Dispute on the Definition of Micro Film Yang Xiaolin(123)

Fine Arts and Design Studies

- The Influence of Dong Qichang's Corpus in the Qing Dynasty: On the Classification of the Landscape Paintings in the Qing Dynasty Wei Bin(130)

Musicology

- A Brief Discussion on He Luting's Musical Aesthetic Thoughts Feng Chunling, Feng Changchun(143)

Cultural Development and Innovation

- Study of the Functions of the Third Sector in European Cultural Heritage Protection Zhang Zheng, Yu Bokun(150)



《虎牛博斗场面铜贮贝器》 青铜器

云南省博物馆藏

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2019年6月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:15元