

4 2019

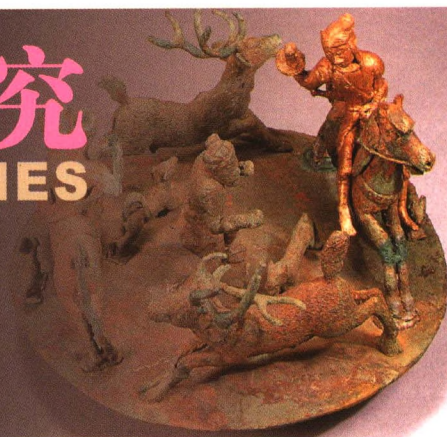
国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊 扩展版
中国人文学科学期刊 (A 刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》 来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》 收录期刊
《中国核心期刊 (遴选) 数据库》 收录期刊



专题: 异动与精进——全球视界中的亚洲新电影美学研究

安 葵 / 戏曲美学与演员的创造

于 平, 黄 丹 / 八桂文化语境中大型舞作的艺术想象

——改革开放以来广西舞剧、舞蹈诗创作述评

和云峰 / 象形文字里的记忆遗产——纳西族东巴音乐的历史承袭及分期

梁 玖 / 艺术学理论学科的区块链研究建构方法论

潘天波 / 中华考工学: 历史、逻辑与形态

巴胜超 / 文化生态保护实验区建设的理论与建议

ISSN 1003-840X



专题：异动与精进——全球视界中的亚洲新电影美学研究

以悲悯和温暖的影调勾勒稚嫩

——论亚洲新儿童电影的人文性	周安华,张 静	05
伊朗新电影的现实性品格	史可扬,康思齐	11
叙事转向·空间想象·身份意识		
——新世纪以来韩国谍战片的美学指向	张 燕,陈良栋	18
叙事逻辑与行为动机		
——新世纪印度反腐败电影的美学分析	杜忠锋,王文武	26

戏剧学

戏曲美学与演员的创造	安 葵	33
新中国之初儿童戏剧发展状况研究	谭旭东,陈 曦	39

舞蹈学

八桂文化语境中大型舞作的艺术想象

——改革开放以来广西舞剧、舞蹈诗创作述评	于 平,黄 丹	49
中国民间舞创作的图式解构与思维创新	潘力维	60

音乐学

象形文字里的记忆遗产

——纳西族东巴音乐的历史承袭及分期	和云峰	67
-------------------------	-----	----

艺术学理论

艺术学理论学科的区块链研究建构方法论 梁 玖 84

美术学与设计学

中华考工学:历史、逻辑与形态 潘天波 91

观念与审美

——独龙族伤痕文面的美学研究 段雪敬 99

从“金陵画派”到“新金陵画派”的嬗变 陶亚萍 109

艺术人类学

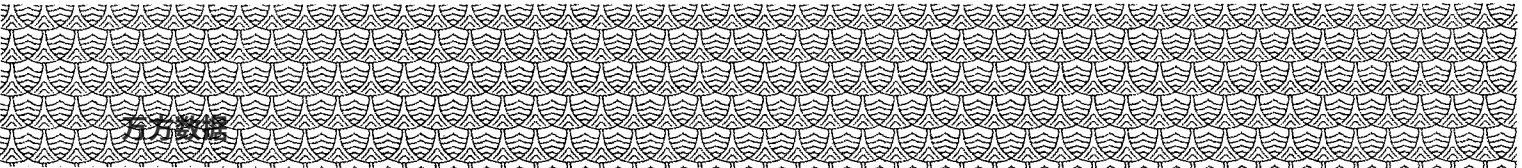
“东巴舞谱”概念范畴的再思考 习建勋 121

维西县老好村纳西族古歌“跳火神”考察 邓 虹 130

文化发展与创新

文化生态保护实验区建设的理论与建议 巴胜超 139

以文化消费促进少数民族文化传承发展的路径探索 徐 望 148



CONTENTS

Special Edition: Movement and Advancement: Aesthetic Studies of Asian New Films in a Global Perspective

Depicting the Immature with Sympathetic and Warm Tone: on the Humanity of New Children Films in Asia

..... Zhou Anhua, Zhang Jing(5)

Realistic Characters of Iranian New Films Shi Keyang, Kang Siqi(11)

Narrative Turn, Spacial Imagination, Identity Awareness: Aesthetic Direction of Korean Spy Films in the New Century

..... Zhang Yan, Chen Liangdong(18)

Narrative Logic and Behavioral Motivation: Aesthetic Analysis of Indian Anti-corruption Films in the New Century

..... Du Zhongfeng, Wang Wenwu(26)

Drama Studies

Traditional Chinese Opera Aesthetics and the Creation of Performers An Kui(33)

Study on the Development of Children's Drama in the Early Years of the New China Tan Xudong, Chen Xi(39)

Dance Studies

The Artistic Imagination of Large Dance Creation in the Context of the Bagui Culture Yu Ping, Huang Dan(49)

Schematic Deconstruction and Innovative Thinking in the Creation of Chinese Folk Dance Pan Liwei (60)

Musicology

Memorial Heritage in Pictography: The Historical Lineage and Stages of Dongba Music of the Naxi People He Yunfeng(67)

Art Theory Studies

Methodological Construction of the Blockchain Study in the Discipline of Art Theory Liang Jiu(84)

Fine Arts and Design Studies

Chinese Kaogongology: History, Logic and Form Pan Tianbo(91)

Concept and Aesthetics: Aesthetic Study on the Scar Facial Tattoo of Dulong People Duan Xuejing(99)

Transformation from "Jinling Painting School" to "New Jinling Painting School" Tao Yaping(109)

Anthropology of Art

Rethinking the Conceptual Category of "Dongba Dance Notation" Xi Jianxun(121)

Investigation of the Naxi Ancient Song "Jumping the Fire God" in Laohao Village, Weixi County Deng Hong(130)

Cultural Development and Innovation

Theories and Advice for the Construction of Cultural Ecological Protection Experimental Zone Ba Shengchao(139)

Exploration of the Approach Using Cultural Consumption to Promote Ethnic Minority Cultural Inheritance and Development

..... Xu Wang(148)



《叠鼓形狩猎纹贮贝器》 青铜器

云南省博物馆藏

民族艺术研究
ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2019年8月28日
电子邮箱 mzyysj88@163.com

定价:15元