



QK1948270

5 2019

国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A 刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
《中国核心期刊 (遴选) 数据库》收录期刊



徐子方 / 艺术史理论再思考

蓝凡 / 非遗舞蹈论 (上)

戴虎 / 构建具有中国特色的遗产体系

——首届“非遗传统舞蹈生存现状研讨会”回眸

蓝轩 / 中国电视剧的发展: 成就、挑战与展望

施旭升 / 仪式·节日·狂欢——戏剧艺术的精神原型

赵书峰 / 湘中民间仪式音声的“在地化”与互文性研究

梁光焰 / 从观念到实践: 非物质文化遗产的“生活世界”与生活化传承

左国华, 廖明君 / 近十年中国少数民族非物质文化遗产研究评析

——基于2009—2018年CSSCI文献的可视化分析

王洪伟 / 中国美术史研究中的“临仿”现象探析

——以美国学者高居翰和班宗华对董其昌创作手法来源研究为

ISSN 1003-840X



艺术学理论

- 艺术史理论再思考 徐子方 05
- 魏晋艺术体势论
——以《文心雕龙·定势》为例 徐慧极 13

舞蹈学

- 非遗舞蹈论(上) 蓝凡 23
- 构建具有中国特色的遗产体系
——首届“非遗传统舞蹈生存现状研讨会”回眸 戴虎 35

影视学

- 中国电视剧的发展:成就、挑战与展望 蓝轩 46
- 电视剧续集现象:表征与问题 张斌,史郁嵘 59
- 华语电影中的生态文化景观建构 李城,刘迅 70

戏剧学

- 仪式·节日·狂欢
——戏剧艺术的精神原型 施旭升 76
- 当代戏剧人类学田野作业的反思与民族志书写 曾静 84

音乐学

湘中民间仪式音声的“在地化”与互文性研究 赵书峰 91

贵州车江侗族嘎琵琶的歌唱表演风格与展演程式研究 朱腾蛟 102

赞哈旋律音阶与傣仂语六声声调的关系

——以勐海县赞哈歌手玉叫演唱为例 李纬霖 112

文化发展与创新

从观念到实践：非物质文化遗产的“生活世界”与生活化传承 梁光焰 121

近十年中国少数民族非物质文化遗产研究评析

——基于 2009—2018 年 CSSCI 文献的可视化分析 左国华, 廖明君 130

传统与现代之间

——云南大理周城村白族扎染现状的艺术人类学考察 郭 佳 140

美术学与设计学

中国美术史研究中的“临仿”现象探析

——以美国学者高居翰和班宗华对董其昌创作手法来源研究为例 王洪伟 151

CONTENTS

Art Theory Studies

Rethought on the Theory of Art History Xu Zifang(5)

On the Style Potential of Arts in the Wei and Jin Dynasties: Cases of *Wenxin Diaolong Ding Shi* Xu Huiji(13)

Dance Studies

On Intangible Cultural Heritage Dance (Part One) Lan Fan(23)

Constructing A Heritage System with Chinese Characteristics: Looking Back the First “Symposium of the Survival Status of Intangible Cultural Heritage Traditional Dance” Dai Hu(35)

Film and Television Studies

The Development of Chinese TV Series: Achievement, Challenge and Expectation Lan Xuan(46)

The Phenomenon of Television Sequel: Representation and Issues Zhang Bin, Shi Yurong(59)

The Construction of the Ecological Cultural Landscape in Chinese Films Li Cheng, Liu Xun(70)

Drama Studies

Rite, Festival, Carnival: The Spiritual Archetyp of Theatrical Art Shi Xusheng(76)

Reflections on the Fieldwork of Contemporary Drama Anthropology and the Writing of Ethnography Zeng Jing(84)

Musicology

Study on the “Localization” and Intertextuality of the Folk Ritual Music and Sound in Central Hunan Zhao Shufeng(91)

A Case Study on Singing Style and Performing Style of Gapipa of the Dong People in Chejiang, Guizhou Zhu Tengjiao(102)

The Relationship Between Melodic Scale of Zanha and the Six-notes Tone of Daile Dialect: A Case Study on Yujiao, A Zanha Singer in Menghai County Li Weilin(112)

Cultural Development and Innovation

From Concept to Practice: The “Life World” and Everyday Inheritance of Intangible Cultural Heritage Liang Guangyan(121)

Review of the Research on Intangible Cultural Heritage of Chinese Ethnic Minorities in the Last Ten Years: Visualized Analysis based on the CSSCI Literature from 2009 to 2018 Zuo Guohua, Liao Mingjun(130)

Between Tradition and Modernity: An Art Anthropological Investigation of the Current Situation of Bai People’s Tie-dyeing in Zhoucheng Village, Dali, Yunnan Guo Jia(140)

Fine Arts and Design Studies

Investigation of the “Imitation” in Chinese Art History Studies: Cases of US Scholars James Cahill and Richard Barnhart’s Studies on the Sources of Dong Qichang’s Creation Methods Wang Hongwei(151)



《杀人祭柱场面铜贮贝器》 青铜器

云南省博物馆藏

民族艺术研究
ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2019年10月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元